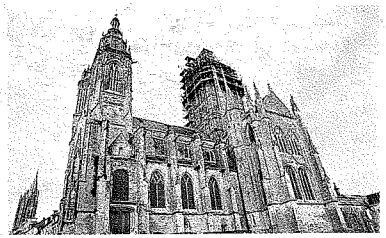
Saint-Pierre



Édifice : *église Saint-Pierre*

Datation édifice : *XVe - XVIe*

Désignation et emplacement : *Grand Orgue, en tribune, placé au fond de la nef*

Propriété : *communale*

Historique

Construit par Robert Ingoult en 1656, profondément restauré par H. Parizot en 1789. Laissé à l'abandon pendant la période révolutionnaire, l'orgue est restauré en 1845 par Pierre Ménard. Relevage en 1933 par Didier (Nancy) et en 1962 par Beuchet-Debierre. Nouvelle intervention du même facteur en 1976 (modification de la composition du Récit). L'instrument a été classé monument historique par arrêté du 30 juillet 1970.

Description

a) Buffet

Réparti en deux corps, il comporte des éléments du XVIIe siècle (Grand Orgue) et du XVIIIe (Positif).

b) Matériel sonore

Composition

Grand Orgue :
- Bourdon 16
- Bourdon 8
- Montre 8
- Prestant 4
- Doublette 2
- Fourniture IV rgs
- Nazard 2 $^{2/3}$
- Dessus de Cornet V rgs
- Trompette 8
- Clairon 4
- Voix humaine 8

Positif :
- Bourdon 8
- Prestant 4
- Doublette 2
- Nazard 2 $^{2/3}$
- Tierce 1 $^{3/5}$ (dessus)
- Cymbale III rgs
- Cromorne 8
- Clairon 4

Récit : (dessus)
- Bourdon 8
- Cornet III rgs
- Flûte 4
- Larigot 1 $^{1/3}$
- Hautbois 8

Pédale :
- Flûte 8
- Flûte 4
- Trompette 8
- Clairon 4

Mécanisme
- Accouplements : II/I (pédale), III/I (à tiroir)
- Tirasses : I/ Péd.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Expression : Récit expressif (à cuillère).
- Console : en fenêtre.
- Appels des registres : tirants cylindriques de part et d'autre des claviers.
- Claviers : manuels de 54 notes. Pédalier de 30 notes (sommier de 18 notes).
- Alimentation en vent : moteur, réservoir.
- Tuyauterie : bois, métal XVIIe - XVIIIe - XIXe.

Documentation

J.-F. Détrée, "La facture d'orgue à Coutances au XIXe", "Musiciens et musique en Normandie" - 1977, N° 3, pp. 2-4.