



Édifice : église Notre-Dame

Datation édifice : XV^e - XVII^e

Désignation et emplacement : Grand Orgue en tribune, au fond de la nef.

Propriété : communale

HISTORIQUE

Construit dans le dernier quart du XVII^e siècle par R. Ingoult, l'orgue a subi divers relevages au XVIII^e et au XIX^e siècles (par Louis Lair et Pierre Ménard). En 1899-1900, restauration profonde par Louis Debierre. En 1955-1956, relevage par Beuchet-Debierre (ajout d'un cromorne au Positif). Le classement au titre des monuments historiques est intervenu le 20 juin 1989. En 1994-1995, restauration et restitution de l'orgue de Debierre par Claude Madigout (Nantes).

DESCRIPTION

a) Buffet

Buffet en deux corps, sculpté en 1662. Classé monument historique par arrêté du 21 janvier 1981.

b) Matériel sonore

Composition

Clavier manuel :

- Bourdon 16
- Bourdon 8
- Salicional 8
- Flûte harmonique 8
- Montre 8

- Flûte douce 8
- Prestant 4
- Nazard 2^{2/3}
- Doublette 2
- Plein jeu III à VI rgs
- Dessus de Cornet V rgs
- Basson 16
- Trompette 8
- Clairon 4

Positif :

- Flûte 8
- Flûte 4
- Bourdon 8
- Nazard 2^{2/3}
- Doublette 2
- Tierce 1^{3/5}
- Plein jeu III rgs
- Trompette 8
- Cromorne 8
- Clairon 4

Récit :

- Flûte traversière 8
- Cor de Nuit 8
- Gambe 8
- Voix céleste 8
- Flûte octaviante 4
- Octavin 2
- Trompette 8
- Basson - Hautbois 8
- Voix humaine 8

Pédale :

- Soubasse 16
- Basse 8
- Bombarde 16
- Trompette 8

Mécanisme

- Accouplements : II/I ; III/I ; III/II
- Traction des claviers : mécanique.
- Tirasses : III/Péd. ; II/Péd. ; I/Péd.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels : appel anches G.O. et Récit, appel cromorne positif.
- Appels des registres : tirants de bois cylindriques de part et d'autre des claviers.
- Trémolo.
- Expression : Récit expressif, par pédale basculante.
- Alimentation en vent : moteur, réservoir.
- Console : en fenêtre, entre les deux buffets.
- Claviers : manuels : G.O. de 54 notes. Récit de 37 notes. Pédalier de 24 notes.

DOCUMENTATION

"Les Grandes Orgues de Notre Dame de Granville" - plaquette d'inauguration - 1995.

