



Édifice : église Paroissiale Saint-Pierre

Datation édifice : 1840

Désignation et emplacement : Grand Orgue, en tribune, au fond de la nef

Propriété : communale

HISTORIQUE

Construit par Pierre Ménard (Coutances) en 1865. N'a subi aucune transformation depuis. Classé monument historique le 13 septembre 1982.

DESCRIPTION

a) Buffet

Buffet d'inspiration classique comportant trois tourelles et deux plates-faces. De nombreux éléments sculptés (dont un trophée au sommet de la tourelle centrale) ornent la partie supérieure de la boiserie.

b) Matériel sonore

Composition

Grand Orgue :

- Bourdon 16
- Bourdon 8
- Flûte 8
- Prestant 4
- Doublette 2
- Nazard 2^{2/3}
- Trompette 8
- Clairon 4

Récit :

- Bourdon 8

- Gambe 8
 - Flûte octavante 4
 - Cornet III rgs
 - Hautbois 8
- Pédale :
- En tirasse

Mécanisme

- Accouplements : II/I en 8 et 4
- Tirasses : I/Péd.
- Appels : appel et retrait anches.
- Trémolo : au Récit.

- Expression : Récit expressif, par pédale à cuillère.
- Console : en fenêtre, derrière l'instrument.
- Claviers : manuels : G.O. de 54 notes. Récit de 37 notes. Pédalier de 24 notes.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants de bois cylindriques de part et d'autre des claviers.



DOCUMENTATION

Ecriture : J.F Détrée, "La facture d'orgue à Coutances au XIX^e siècle", (*Musiciens et musique en Normandie* - 1977).

Sonore : "Orgues de facture locale du Cotentin et du Bocage", par J.F Détrée (œuvres de K. Ph. E. Bach - N. Séjan - A. Guidon) - Editions Pluriel - 1977.

