

LA LUCERNE d'OUTREMER

La Lucerne d'Outremer



Édifice : église abbatiale de la Trinité

Datation édifice : XII^e - XV^e

Désignation et emplacement : Grand Orgue en tribune, dans le transept sud

Propriété : fondation de l'abbaye de la Lucerne

HISTORIQUE

Orgue construit pour la cathédrale de Chambéry (facteur incertain), transféré vers 1860 à Notre-Dame de Salins (Jura), vendu en 1971 à l'Abbaye de la Lucerne. Restauration de 1980 à 1985 par Hartmann et Deloye. Classé monument historique par arrêté du 17 février 1975.

DESCRIPTION

a) Buffet

Buffet en deux corps, de style italien. Nombreuses sculptures polychromes. Classé monument historique par arrêté du 7 septembre 1975.

b) Matériel sonore

Composition

Grand Orgue :

- Montre 8
- Bourdon 8
- Prestant 4
- Flûte conique 4
- Doublette 2
- Quarte 2
- Nazard 2 2/3
- Tierce 1 3/5
- Fourniture III rgs

- Cymbale II rgs
- Trompette 8
- Clairon 4 (en basses et dessus)
- Cornet V rgs (dessus)

Positif :

- Bourdon 8
- Montre 4
- Flûte à cheminée 4
- Doublette 2
- Nazard 2 2/3
- Tierce 1 3/5
- Larigot 1 1/3
- Plein jeu IV rgs
- Cromorne 8

Echo :

- Bourdon 8
- Flûte à fuseau 4
- Gambe 8
- Voix céleste 8
- Cornet III rgs
- Voix humaine 8
- Basson - Hautbois

Mécanisme

- Accouplements : II/I (à tiroir) ; III/I (par tirant)
- Tirasses : I/Péd. (par tirant)
- Trémolo : tremblant doux au Positif. Tremblant au G.O.
- Console : en fenêtre.
- Claviers : manuels de 54 notes. Pédale de 30 notes.

- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants carrés (boutons bois).
- Alimentation en vent : moteur, deux soufflets cunéiformes.

DOCUMENTATION

Sonore : F. Lombard - juillet 1993
C.D. : LUC 3093 / Cassette : LUC 3091 "L'orgue de l'Abbaye de la Lucerne".



