



**Édifice :** *église Notre-Dame*

**Datation édifice :** *XV<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup>*

**Désignation et emplacement :** *petit orgue placé au sol dans le transept sud*

**Propriété :** *communale*

### HISTORIQUE

Construit par le facteur coutançais Orange dans les années 1880-1882. Restauration et agrandissement par Beuchet-Debierre en 1969.

### DESCRIPTION

#### a) Buffet

Une plate-face entourée par deux tourelles constitue la façade. Éléments sculptés dans la partie supérieure dans un esprit relativement classique.

#### b) Matériel sonore

##### *Composition actuelle*

Grand Orgue :

- Bourdon 8
- Flûte 8
- Flûte 4
- Prestant 4
- Doublette 2
- Nazard 2 2/3
- Tierce 1 3/5

Récit :

- Quintaton 8
- Salicional 8
- Principal 4
- Fourniture III rgs
- Trompette 8

Pédale :

- Soubasse 16

##### *Composition d'origine*

Grand Orgue :

- Un clavier transpositeur
- Bourdon 8 (en basses et dessus)
- Flûte 8
- Gamba 8
- Prestant 4
- Doublette 2
- Trompette (basses)
- Hautbois (dessus)

Pédale :

- en tirasse
- Octave grave
- Appel trompette
- Appel hautbois

##### *Mécanisme*

- Accouplements : II/I en 8 et 16
- Tirasses : II/Péd. ; I/Péd.
- Appels : appel et renvoi trompette.
- Expression : Récit expressif de 30 notes.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants de bois cylindriques.
- Tuyauterie : métal (étain, spotted), bois.

##### DOCUMENTATION

J.-F. Détrée, "La facture d'orgue à Coutances au XIX<sup>e</sup>" in "Musiciens et musique en Normandie", 1977, N° 3.



