



**Édifice :** collégiale Saint-Evrout

**Datation édifice :** XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup>

**Désignation et emplacement :** Grand Orgue en tribune

**Propriété :** communale

## HISTORIQUE

En 1617, Guillaume Lesselier construit un orgue qui se substitue à un instrument plus ancien (début XVI<sup>e</sup>). Plusieurs relevages et restaurations sont effectués au XVIII<sup>e</sup> (J.B. Lefèvre - Rouen). En 1855, intervention de Thibault puis, en 1932 de Gourden (Saint-Brieuc) (suppression des jeux du Positif). Derniers travaux effectués en 1956 par Chéron (sommier et jeux du Positif).

## DESCRIPTION

### a) Buffet

En deux corps. Positif construit en 1760. Le grand corps appartient au même style. L'ensemble est inscrit à l'inventaire supplémentaire par arrêté du 20 septembre 1972.

### b) Matériel sonore

#### Composition

Grand Orgue :

- Bourdon 16
- Bourdon 8
- Montre 8
- Unda Maris 8
- Flûte harmonique 8

- Salicional 8
- Prestant 4
- Doublette 2
- Plein jeu V rgs
- Dessus de cornet V rgs
- Bombarde 16
- Trompette 8

Positif :

- Bourdon 8
- Prestant 4
- Doublette 2
- Larigot 1 <sup>1/3</sup>

Récit :

- Quintaton 16
- Cor de nuit 8
- Gambe 8
- Voix céleste 8
- Flûte octaviane 4
- Basson - Hautbois 8
- Trompette 8
- Clairon 4

#### Mécanisme

- Accouplements : II/I ; III/I
- Tirasses : II/Péd. ; I/Péd.
- Expression : Récit expressif par pédale basculante.
- Console : en fenêtre.
- Claviers : G.O. et Pos. 56 notes.  
Récit 40 notes (ut 2 →). Pédale de 30 notes.

- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants de bois cylindriques de part et d'autre, onze trous de tirants sont condamnés.



