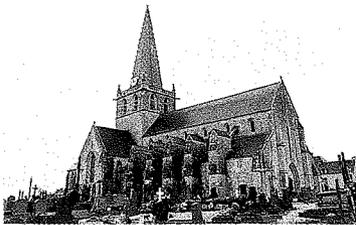


# PICAUVILLE

## Eglise paroissiale



**Édifice :** église Saint-Candide

**Datation édifice :** XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup>

**Désignation et emplacement :** Grand Orgue, en tribune au fond de la nef

**Propriété :** communale

### HISTORIQUE

Construit en 1863 par Pierre Ménard (Coutances). Il comportait deux claviers et treize jeux. Restauration en 1960 par Beuchet-Debierre (mise en place d'une console séparée, modification de la composition).

### DESCRIPTION

#### a) Buffet

Façade d'inspiration classique comportant trois tourelles et deux plates-faces (proche de celui d'Hambye).

#### b) Matériel sonore

##### Composition

\* Jeux 1960

Grand Orgue :

• Bourdon 16

• Bourdon 8

• Flûte 8

• Prestant 4

• Nazard 2<sup>2/3</sup>

• Doublette 2

• Trompette 8

• Clairon 4 \*

(à la place d'une Unda Maris 8)

Récit :

• Bourdon 8

• Gambe 8

• Flûte 4 \*

(à la place flûte harmonique 8)

• Dessus de Cornet III rgs

• Hautbois 8

Pédale :

• Soubasse 16 \*

##### Mécanisme

• Accouplements : II/I

• Tirasses : II/Péd. ; I/Péd.

• Expression : Récit expressif par pédale basculante.

• Console : séparée, devant le soubassement.

• Claviers : G.O. de 57 notes.

Récit : 37 notes (bourdon 8

prolongé dans les basses).

Pédalier de 30 notes.

• Tirage des notes : mécanique.

• Traction des jeux : mécanique.

• Appels des registres : tirants de bois cylindriques.

### DOCUMENTATION

J.-F. Détrée, " La facture d'orgue à Coutances au XIX<sup>e</sup> " in "Musiciens et musique en Normandie", 1977, N° 3.





Mairie de Paris  
**MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS**  
8, Porte Saint-Eustache  
Forum des Halles - Cidex n° 230  
75045 PARIS CEDEX 01  
Tél. : 01 42 33 20 50 - Fax : 01 40 26 65 16