

Édifice : *église Notre-Dame*

Datation édifice : *XII^e*

Désignation et emplacement : *Grand Orgue, placé au sol dans le transept sud*

Propriété : *communale*

HISTORIQUE

Construit en 1984 par M. Saby qui a réutilisé en partie la tuyauterie d'un ancien orgue provenant de la cathédrale de Rennes.

DESCRIPTION

a) Buffet

Façade constituée de cinq tourelles et quatre plates-faces carrées dont les corniches sont moulurées.

b) Matériel sonore

Composition

* *Jeux en attente ;*

+ *jeux de l'ancien orgue*

Grand Orgue :

- Montre 8
- Bourdon 8 +
- Prestant 4
- Doublette 2
- Fourniture IV rgs
- Trompette 8 + *
- Clairon 4 + *

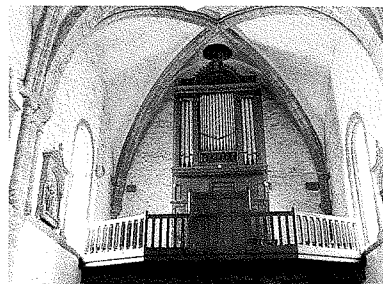
Positif :

- Flûte à cheminée 8
- Flûte 4
- Principal 2
- Nazard 2^{2/3}

- Tierce 1^{3/5} *
 - Cymbale III rgs
 - Voix humaine 8 +
- Pédale :
- Soubasse 16 +
 - Flûte 8 +
 - Choral basse 4 *
 - Posaune 16 *

Mécanisme

- Accouplements : II/I
- Tirasses : II/Péd. ; I/Péd.
- Trémolo : tremblant doux au Positif.
- Console : en fenêtre.
- Claviers : manuels de 56 notes. Pédalier de 30 notes.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants de bois carrés de part et d'autre des claviers.
- Alimentation en vent : moteur, réservoir.
- Tuyauterie : bois, métal, coupée au ton.



Ancien orgue

