



Édifice : église Saint-Jacques

Datation édifice : XV^e - XIX^e

Désignation et emplacement : Grand Orgue en tribune, au fond de la nef

Propriété : communale

HISTORIQUE

Orgue de Merklin de 1850, acheté pour la paroisse de Saint-Pierre du Gros-Caillou à Paris. En 1903, restauration par Mutin. En 1925, acquisition et transfert à Saint-James. En 1950, restauration par Wolf (Nantes) qui supprime le troisième clavier. En 1981, restauration par J.-M. Cicchero (modifications apportées à la composition).

DESCRIPTION

a) Buffet

Façade composée de trois plates-faces surmontées d'arcs en plein cintre séparés par des colonnes surmontées de chapiteaux à feuillages. Fronton en mitre au-dessus de la plate-face centrale.

b) Matériel sonore

Composition

Grand Orgue :

- Bourdon 16
- Bourdon 8
- Salicional 8
- Montre 8
- Flûte 4
- Prestant 4
- Plein jeu III rgs
- Trompette 8

- Clairon 4

Récit :

- Cor de nuit 8
- Gambe 8
- Flûte d'écho 4
- Quarte 2
- Sesquialtera
- Basson - Hautbois 8
- Baryton 4

Pédale :

- Soubasse 16 (emprunt G.O.)
- Flûte 8 (emprunt G.O.)

Mécanisme

- Accouplements : II/I
- Tirasses : II/Péd. ; I/Péd.

- Appels : anches Récit. Anches et plein jeu G.O.

- Expression : Récit expressif par pédale basculante.
- Console : séparée, au centre du soubassement.
- Claviers : manuels de 56 notes. Pédalier de 27 notes.
- Traction des claviers : mécanique.
- Traction des jeux : mécanique.
- Appels des registres : tirants cylindriques.
- Alimentation en vent : moteur, deux réservoirs.
- Tuyauterie : métal, bois (provenances diverses).



