

# ST-PIERRE SAINT-PIERRE-EGLISE



*Édifice : église Saint-Pierre*

*Datation édifice : XII<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup>*

*Désignation et emplacement : en tribune, au fond de la nef*

*Propriété : communale*

## HISTORIQUE

Construit vers 1929 par Reinburg. Relevé et terminé quelques années après L. Debierre. Relevé en 1958 par Beuchet-Debierre puis en 1981 par Thibault et Madigoult (modification dans la composition).

## DESCRIPTION

### a) Buffet

Boiserie conçue dans le style d'un orgue de salon comprenant deux tourelles et trois plates-faces.

### b) Matériel sonore

#### Composition

Grand Orgue :

- Bourdon 16
- Montre 8
- Flûte harmonique 8
- Bourdon 8
- Prestant 4
- Nazard 2<sup>2/3</sup>
- Doublette 2

Récit :

- Gambe 8
- Voix céleste 8
- Cor de nuit 8
- Principal 4
- Principal 2

- Plein jeu IV rgs
  - Trompette 8
  - Basson - Hautbois 8
- Pédale :
- Soubasse 16

#### Mécanisme

- Accouplements : II/I en 8 et 16
- Tirasses : II/Péd. ; I/Péd.
- Appels : anches Récit. Tutti.
- Trémolo : au Récit.
- Expression : Récit expressif par pédale basculante.

- Console : séparée, au centre du soubassement.
- Claviers : manuels de 54 notes. Pédalier de 30 notes.
- Traction des claviers : pneumatique tubulaire.
- Traction des jeux : pneumatique.
- Appels des registres : boutons de porcelaine. Dispositif à encoches.
- Alimentation en vent : moteur, deux réservoirs.
- Tuyauterie : bois, étain, spotted, zinc.



