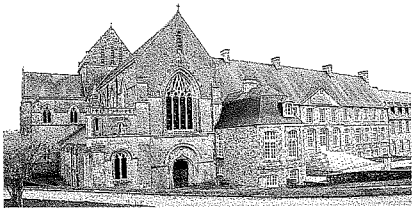
Saint-Sauveur-le-Vicomte



Édifice : *église abbatiale*
Datation édifice : *XIIe - XXe*
Désignation et emplacement : *Grand Orgue placé à l'entrée du chœur.*
Propriété : *communauté*

Historique

Construit par la Maison Beuchet-Debierre en 1956.

Description

a) Buffet

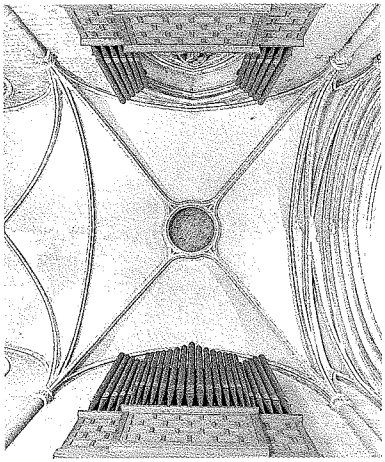
En deux corps, suspendus de part et d'autre de l'entrée du chœur. Pas de boiserie.

b) Matériel sonore

Composition

Grand Orgue :
- Bourdon 16
- Bourdon 8 (extension)
- Montre 8
- Flûte harmonique 8
- Prestant 4
- Flûte douce 4
- Doublette 2
- Plein jeu IV rgs
- Cromorne 8

Récit :
- Principal 8
- Gambe 8
- Voix céleste 8
- Cor de nuit 8
- Principal 4
- Flageolet 2
- Quinte 2 2/3
- Tierce 1 3/5
- Fourniture III rgs
- Trompette 8

Pédale :
- Soubasse 16 (emprunt G.O.)
- Basse 8 (emprunt G.O.)
- Flûte 8
- Flûte 4 (extension)

Mécanisme
- Accouplements : II/I en 8 et 16
- Tirasses : II/Péd. en 8 at 4 ; I/Péd.
- Appels : tutti. Appels trompette, cromorne et cornet.
  Six combinaisons fixes.
- Octaves : graves au Récit.
- Expression : Récit expressif par pédale basculante.
- Console : séparée au sol, devant la partie sud du buffet.
- Claviers : manuels de 61 notes. Pédalier de 32 notes.
- Traction des claviers : électro-pneumatique.
- Traction des jeux : électrique.
- Appels des registres : dominos basculants.
- Alimentation en vent : moteur, réservoirs.
- Tuyauterie : métal (étain, spotted), bois.