



Édifice : *église Saint-Malo*

Datation édifice : *XV^e - XX^e*

Désignation et emplacement : *Grand Orgue, en nid d'hirondelle au fond de la nef*

Propriété : *communale*

HISTORIQUE

L'église a été dotée d'un orgue dès le XVI^e siècle. Plusieurs fois restauré, l'instrument a été détruit pendant la période révolutionnaire. En 1895, Louis Debierre construit un grand instrument de trois claviers, vingt six jeux. Il est détruit en 1944. L'orgue actuel a été construit en 1969 par Beuchet-Debierre. Restauration et modification dans la composition effectuée en 1980 par Dargassin^{es} et Duthoit.

DESCRIPTION

a) Buffet

Tuyauteurie sans buffet, accrochée en nid d'hirondelle.

b) Matériel sonore

Composition

** Jeux ajoutés en 1980*

Grand Orgue :

- Montre 16
- Bourdon 16
- Montre 8
- Bourdon 8
- Flûte harmonique 8
- Prestant 4
- Flûte douce 4

- Doublette 2
- Fourniture IV rgs
- Cornet V rgs *
- Trompette 8 (chamade) *
- Clairon 4 *

Récit :

- Principal 8
- Cor de nuit 8
- Gambe 8
- Voix céleste 8
- Principal 4
- Quinte 2 ^{2/3}
- Octave 2
- Tierce 1 ^{3/5}
- Plein jeu IV rgs
- Trompette 8
- Clairon 4
- Basson - Hautbois 8

Pédale :

- Principal 16 (emprunt G.O.)
- Soubasse 16
- Principal 8
- Basse 8 (emprunt G.O.)
- Principal 4
- Flûte bouchée 4
- Bombarde 16
- Trompette 8 (extension)
- Clairon 4 (extension)

Mécanisme

- Accouplement : II/I en 8 et 16

- Tirasses : II/Péd. ; I/Péd.
- Appels : anches Péd. G.O. et Récit à tutti ; une combinaison fixe, cinq combinaisons libres.
- Expression : Récit expressif par pédale basculante.
- Console : séparée, placée le long du bas-côté sud.
- Claviers : manuels de 56 notes. Pédalier de 32 notes.
- Traction des claviers : électrique.
- Traction des jeux : électrique.
- Appels des registres : dominos basculants au-dessus des claviers.

DOCUMENTATION

Archives Départementales 44,
183 J 113.



