

Description

Instrument.

C'est de toute la Haute-Marne le plus ancien et le mieux conservé. On possède encore :

- 1) Les sommiers à clous du G.O. et du Positif qui sont du XVIII^e s. ;
- 2) Les abrégés et la mécanique de ces deux claviers ; la console a été remaniée au XIX^e s. ;
- 3) 18 jeux sur les 23 actuels sont anciens : moitié du XVII^e s. et moitié du XVIII^e s.

Lors des remaniements du XIX^e s. la tuyauterie ne fut pas décalée pour suivre les fluctuations du diapason : l'orgue sonne actuellement en si bémol. Chose curieuse, Jacquot construisit l'orgue de choeur également en si bémol...

Sur la montre du grand orgue figure l'inscription :
"Goujet Bonenfant, 1761"
Ducrocquet agrandit l'orgue au milieu du XIX. s.
Le facteur du XVII^e s. est pour le moment inconnu.

Composition

Voici la composition actuelle. Les jeux soulignés sont anciens :

Grand orgue (I) 53 notes sans c dièse 1 (cl-f5) 10 jeux :

Montre	3	Bourdon	8	Trompette	8
Prestant	8	Saïcional	8	Clairon	4
Doublette	2	Flûte	4		
Plein jeu V	1	Cornet V	c3		

Positif (II) même étendue que le G.O., 7 jeux :

Prestant	4	Bourdon	8	Cromorne	8
Doublette	2	V. celeste	8		
Cymbale IV	2/3	Flûte c3	8		

Récit expressif (III) 37 notes (f2-f5) 4 jeux :

Fl. harmonique	8	Hautbois	8
Flûte	8	Cor anglais	8

Pédale 25 notes (cl-c3) 2 jeux :

Flûte	16	Bombarde	16
-------	----	----------	----