

Bierne

église Saint-Géry

Historique

1859-1861 : orgue neuf
de Charles-Louis Neuville.
1893-1895 : démontage, remontage
et transformations par les frères Neuville.
1949 : relevage par la Maison Grammet.

L'orgue fut construit entre 1859 et 1861 par Charles Louis Neuville, facteur d'orgues à Rexpoëde. Pour cela, le docteur Pierre Laurent Vernaelde avait légué à sa paroisse natale une somme de 2 000 F, destinée à être « employée à la construction d'un buffet d'orgues ». Les culots de tourelles du positif de dos portent les mentions suivantes : « VIEL ORGANA DONO DEDIT » (tourelle de gauche) « D.P.L. VERNAELDE » (tourelle centrale) « CAETERAVERO ECCLESIA » (tourelle de droite).

Le décor du buffet fut réalisé, au moins en partie, par Durie, sculpteur à Bailleul. La tribune d'orgue fut réalisée en 1859 vraisemblablement par un menuisier nommé « Cloedt », sa décoration étant confiée à un autre sculpteur de Bailleul : Croes. Le travail fut achevé en 1865, tout ceci selon les informations relevées dans les comptes de fabrique. Lorsque, en 1893-1895, l'église fut prolongée d'une travée à l'ouest et dotée d'un clocher-porche, l'ensemble tribune et buffet d'orgue fut démonté puis remonté au revers de la nouvelle façade. Les travaux furent réalisés par Auguste Deneve, charpentier à Bierne, et les frères Neuville pour la partie instrumentale. À cette occasion, la tribune reçut quatre nouveaux panneaux commandés au sculpteur Alexandre Colleson, de Wormhout, peut-être les panneaux ajourés oblongs du garde-corps de la tribune, au nombre de quatre – les panneaux ajourés barlongs étant au nombre de six –, lesquels remplacèrent probablement des panneaux pleins sans décor. La partie instrumentale du grand-orgue fut remontée sur une charpente indépendante plus basse que l'étage de la Montre.

L'entretien de l'orgue a été assuré par les frères Neuville jusqu'en 1906. Antoine Séquies y travailla dans les années vingt. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, en 1949, l'orgue fut réparé par



la Maison Grammet, de Saint-André-lez-Lille, pour un montant estimé à 70 000 F.

Buffet

Le buffet d'orgue se compose d'un grand-corps et d'un positif de dos et repose sur une tribune de plan chantourné. Le grand buffet comporte cinq tourelles, trois grandes – au centre et aux deux extrémités – et deux petites, et quatre plates-faces ; le positif de dos comporte trois tourelles, la tourelle centrale étant plus basse, ainsi que deux plates-faces. La tribune est supportée par deux colonnes cannelées, et son garde-corps est formé de panneaux ajourés. Les deux buffets et la plateforme de la tribune avec son entablement sont vraisemblablement en sapin, tandis que le décor rapporté est en bois blanc. Le garde-corps de la tribune est formé de panneaux en chêne et de cadres en bois résineux avec décor rapporté en chêne sur les montants, également en résineux. Le fût des colonnes supportant la tribune semble taillé dans du bois de sapin, leur base et leur chapiteau

DESCRIPTIF
Propriétaire
Commune
Protection
Buffet et tribune
classés MH
le 27 octobre 1976
Situation
En tribune, au-dessus
de l'entrée principale
Clefs
M. Vignoble
10, rue de l'Église
59380 Bierne
Organiste
Grégoire Ghesquière
Diffusion
Néant
État
Mauvais en juillet 1997
Entretien
Irrégulier
Pierre Decourcelle
(Belgique)
Édifice
XIX^e siècle
Acoustique
Environ 1 seconde
de réverbération
Chauffage
Air pulsé