

ORGUE DE COUSOLRE

(59149 – Cousolre – Nord Avesnois)

Eglise fortifiée Saint-Martin

Le 3 octobre 1784, les habitants de Cousolre, consultés par le mayeur Lambert Henry ont accepté la pose d'un orgue que Pierre Baudson, habitant du dit lieu se proposait de livrer. Cet orgue fut payé 720 livres de Hainaut (notice historique sur la composition de cet instrument).

Le 8 avril 1877, le conseil de fabrique considère que l'orgue de l'église est en très mauvais état, qu'il n'est plus réparable et qu'il convient de le remplacer.

Henry Payen, chantre, président du dit conseil est autorisé à traiter l'acquisition de ces nouvelles orgues. Le contrat, signé le 12 décembre 1877, avec monsieur Jean Baptiste Dufossez, facteur d'orgue à Erquelinnes, stipule entre autres, que les jeux du vieil orgue qui sont encore bons, seront replacés sur les sommiers. C'est ainsi que nous retrouvons, entr'autres, dans l'orgue actuel le basson hautbois provenant de l'orgue de 1784.

Les orgues Dufossez furent inaugurés le 11 novembre 1879, jour de la fête de St Martin. Elles avaient coûté 8000F (équivalent à 3300 journées de travail).

En 1976, la sécheresse a mis en évidence la vétusté de l'instrument, qui n'avait eu de réfection véritable qu'en 1929, lors de l'électrification de la soufflerie. L'idée d'une restauration, lancée par Daniel Baudson, organiste et maître de chapelle de la paroisse, a abouti à la constitution d'une association « le centenaire des orgues de Cousolre » et à une restauration soignée des orgues, inaugurées en 1979. Les artistes qui inaugurèrent l'instrument étaient Jean DeKynt (organiste) et Bernard Soustrot (trompettiste).

Cette restauration a été supervisée par Jean Cau, technicien conseil près la commission supérieure des monuments historiques, et réalisée par G Delmotte, facteur d'orgue à Tournai. Elle a permis, notamment la pose d'un pédalier complet. Le bourdon de 16 pieds du grand orgue a fourni les notes du pédalier. Un jeu de cornet de 5 rangs a été installé dans l'emplacement réservé sur l'orgue depuis 1879. Cette restauration a couté 175000.00 F h.t. de l'époque.

(D'après Pierre Heuclin)

Suite :

En 2005, à l'instigation du docteur Jacques Baudson, vétérinaire et organiste amateur, la Maison B. Cogez de Tourcoing est intervenue sur l'orgue et a posé un jeu de mixture qui manquait pour pouvoir jouer toutes les œuvres sur cet instrument. Ce jeu a été installé en lieu et place du bourdon de 16p du grand orgue qui a donc été supprimé. Le sommier du grand orgue a été refait à neuf. On peut, cependant, regretter que B. Coget ait supprimé le « tremblant » et la pédale d'appel des anches. Le jeu de mixture a coûté 25000.00 t.t.c., la réfection du sommier et la main d'œuvre en ont coûté autant.

En 2020, l'association fait appel à Decavel, facteur d'orgue à Berlaimont, pour sortir les tuyaux de la soubasse du buffet de l'orgue et les installer sur un nouveau sommier à l'extérieur sur les côtés du buffet, libérant ainsi de la place dans l'orgue pour faciliter les travaux d'entretien. On en a profité pour ajouter un bourdon de 8 p à la pédale. Monsieur Bizou, ébéniste à Bersillies a été chargé d'élargir la façade pour y installer des « chanoines » qui cachent les tuyaux extérieurs.

Voilà, à ce jour, l'historique de cet instrument. Tous les organistes de renom qui ont depuis joué sur cet orgue sont surpris de la qualité de l'instrument qui permet de jouer presque toute la musique d'orgue.

Monsieur Bernard Carlier qui est venu faire un concert sur l'orgue le 10 octobre 2021 nous a fait constater que l'orgue s'essouffait un peu lors de la tenue d'accords avec le tutti. Il est prévu de remédier à ce défaut. L'association a également demandé à Monsieur Decavel d'étudier l'installation d'un jeu d'anche de 16 p, pas trop agressif, au pédalier.

(D'après Jacques Baudson)

