

## Dunkerque (Petite-Synthe) église Saint-Antoine

### Historique

Cet instrument de série, dû aux Établissements Gonzalez, de Rambervilliers, a été installé pour la réouverture de l'église, en 1988.

### Buffet

La tuyauterie du grand-orgue est située devant les jalousies de la boîte expressive du récit. Le souflement est fermé par des panneaux amovibles en contreplaqué chêne clair. La pédale, au même niveau que les claviers, est répartie symétriquement sur les côtés.

### Description technique de l'instrument

#### Console

Accolée au buffet, fermée par un couvercle incliné. Claviers en tilleul, frontons biseautés. Placage des naturelles en matière synthétique blanche et feintes en matière synthétique noire. Octave 165 mm. Pédalier droit et concave en chêne, feintes rehaussées de palissandre. Tirants de jeux de section ronde en acier et boutons en plastique de part et d'autre des claviers. Nomenclature des jeux gravée sur les boutons. Accouplement, tirasses et registres de pédale par pédales à accrocher. Expression par bascule centrale. Banc en chêne. Plaque indiquant :

GONZALEZ

#### Transmission

Mécanique non suspendue. Deux abrégés de 6 notes pour le ravèlement des manuels. Un abrégé vertical, puis balanciers obliques pour la pédale. Rouleaux de métal. Tirage mécanique des jeux par câbles. Sabres en acier.

#### Sommiers

À gravures, en sapin et contreplaqué. Ceintures et chapes en bois exotique. Registres coulissants en PVC. Dispositions chromatiques à partir de c, ravèlement diatonique pour les basses.



Un sommier à l'avant pour le grand-orgue. Laye à l'avant. Ordre des chapes : Prestant 4, Plein-Jeu 2 rgs, Bourdon 8.

Un sommier à l'arrière pour le récit. Laye à l'arrière. Ordre des chapes : Doublette 2, Quintaton 8. Deux demi-sommiers diatoniques de pédale placés sur les côtés de l'instrument. Pas de registre.

#### Soufflerie

Réservoir vertical à table flottante et ressorts. Postages en westaflex. Ventilateur électrique Ventus de 0,20 cv, placé dans une boîte insonorisée, derrière l'orgue.

#### Tuyauterie

D'origine. Étain et spotted pour les principaux. Étoffe pour les bourdons. C-H du Bourdon 8 en chêne. Tuyaux en sapin pour la pédale. Plein-Jeu, C : 1, 1/3, reprises sur c, c', c". Entailles d'accord, puis tuyaux coupés au ton à partir du 1/2 pied. Dents fines. Oreilles pour les basses. Poinçons. Diapason : La 440 Hz environ.

#### COMPOSITION

##### I Grand-orgue

56 notes, C-g<sup>m</sup>

Bourdon 8

Prestant 4

Plein-Jeu 2 rgs

##### II Récit expressif

56 notes, C-g<sup>m</sup>

Quintaton 8

Doublette 2

##### Pédale

32 notes, C-g'

Soubasse 16

Bourdon 8 ■

Flûte 4 ■

■ Jeux en extension de la Soubasse 16.

Accouplement II/I

Tirasses I et II

#### DESRIPTIF

##### Propriétaire

Commune

##### Protection

Néant

##### Situation

Au sol, dans le transept droit

##### Clefs

Presbytère

2, rue René-Vérheecke

59140 Petite-Synthe

Tél. 03 28 25 14 78

##### Organiste

M<sup>me</sup> Huyghe

##### Diffusion

Néant

##### État

Bon en janvier 1998

##### Entretien

Bernard Bocquelet

(62, Longuenesse)

##### Édifice

(non communiqué)

##### Acoustique

Environ 2,5 secondes

de réverbération

##### Chauffage

Air chaud

#### Sources

Archives paroissiales.