

Dunkerque

*église Saint-Éloi
(orgue de chœur)*

Historique

Les Établissements Vansteene et Loncke, de Ghyvelde, ont construit cet instrument en 1965, en réutilisant en particulier le clavier, la charpente de console, ainsi que des tuyaux en provenance d'un ou de plusieurs instruments.



Buffet

Il s'agit d'un caisson neuf posé sur un podium roulant qui permet de déplacer l'instrument. Il est construit en menuiserie simple. Les encadrements en chêne sont assemblés, et les panneaux sont plaqués en chêne clair. La partie instrumentale repose sur une charpente en sapin. Les tuyaux de façade sont en étain avec écussons imprimés en ogive.

Description technique de l'instrument

Console

Accolée au soubassement, en chêne clair et fermée par un couvercle amovible. Clavier en tilleul, blocs de clavier en palissandre, frontons à angle droit. Placage des naturelles en galalithe, et feintes en ébène. Octave 162 mm. Pédalier droit et concave en chêne, feintes rehaussées d'acajou. Registration par pommeaux tournés en bois blanc sur tringles en acier rond chromé, disposés en fronton au-dessus du clavier. Nomenclature des jeux gravée sur des plaquettes en plastiques. Banc en chêne. Plaque indiquant :

*Vansteene & Loncke
Ghyvelde
1965*

Transmission

Mécanique non suspendue. Deux abrégés sur châssis en sapin, rouleaux en aluminium. Équerres en laiton étamé. Fils d'aluminium, écrous en aluminium et plastique. Tirage mécanique des jeux par tirants carrés en sapin, équerres et sabres en acier.

Sommier

De 1965, à gravures, en sapin et multiplis. Chapes vissées en chêne, faux sommiers en bois exotique. Laye à l'arrière. Soupapes en sapin, pas de bourssettes. Disposition diatonique. Ordre des chapes : Prestant 4, Montre 8, Flûte à cheminée 4, Bourdon 8, Doublette 2, Plein-Jeu 3 rgs.

Soufflerie

Réservoir à un pli rentrant dans le soubassement. Antisecousse sous le sommier. Porte-vents en sapin. Postages en westaflex. Boîte à rideau. Ventilateur électrique Meidinger 0,5 cv. dans une boîte insonorisée, dans le soubassement.

Tuyauterie

Hétérogène, avec réemploi de tuyaux de facture du XIX^e siècle et probablement d'avant 1860, en provenance d'un ou de plusieurs instruments de cinquante-quatre notes. Étain, plomb et zinc. Tuyaux de bois en sapin peint en gris. Oreilles jusqu'au 1/2 pied. Calottes mobiles. Entailles d'accord jusqu'au un pied, puis tuyaux coupés au ton. Quelques dents fines. Inscriptions à l'encre noire et à la pointe. Poinçons. Diapason : La 440 Hz environ.

DESRIPTIF

Propriétaire

Paroisse

Protection

Néant

Situation

Au sol, sur la gauche du chœur

Clefs

Presbytère

2, rue Clemenceau

59140 Dunkerque

Tél. 03 28 66 56 59

Organiste

M. Pety

Diffusion

Néant

État

Bon en décembre 1997

Entretien

Irrégulier

Bernard Bocquelet

(62, Longuenesse)

Édifice

XV^e siècle. Reconstituit

après 1914 et 1945

Acoustique

Environ 3 secondes

de réverbération

Chauffage

Air chaud

COMPOSITION

I Grand-orgue

56 notes, C-g^{III}

Montre 8

Bourdon 8

Prestant 4

Flûte à cheminée 4

Doublette 2

Plein-Jeu 3 rgs

Pédale

30 notes, C-f^I

Pas de jeu propre

Accrochée au clavier

Sources

Bernard Bocquelet.

Correspondance, 1998.