

Oxelaëre

église Saint-Martin

Historique

1741 : installation d'un instrument attribué au facteur Lemercier.

1897 : partie instrumentale de la Maison Merklin.

1901 : Joseph Gutschenritter remplace la Voix humaine par un Basson-Hautbois.

L'orgue d'origine a été offert à l'église d'Oxelaëre en 1741 par l'abbé Alexandre Van de Walle, natif de ce village, et curé de Wormhout. L'acte de fondation de 1742 stipule qu'une livre de gros subviendrait chaque année au traitement de l'organiste.

Ainsi qu'en témoignent les livres de comptes, le facteur Guilmant intervient entre le 21 septembre 1778 et le 16 août 1779, la dernière intervention correspondant au remplacement du soufflet. Le tout se monte à la somme importante de 1 104 livres parisis.

En 1897, la Manufacture Merklin place une partie instrumentale entièrement neuve. Le nouvel orgue est inauguré le 14 novembre de cette même année. Selon le devis, il était prévu de construire cet instrument « suivant le modèle pneumatique tubulaire ». Une abondante correspondance échangée entre les facteurs et un ingénieur constructeur de Lille, nommé « Dujardin », nous apprend qu'initialement la Flûte harmonique avait été prévue au grand-orgue, tandis que le Bourdon 8 devait prendre place au récit afin d'y accompagner la Voix humaine.

En 1901, à la demande du même Dujardin, Joseph Gutschenritter remplace ladite Voix humaine par un Basson-Hautbois et, « bien que dans le Nord on aime les orgues éclatants », il substitue une Trompette « de plus menue taille » à celle en place, jugée « trop forte »...

Buffet

De conception très originale et novatrice, le buffet placé à fleur de tribune intègre grand-orgue et positif, donnant à celui-ci un élancement que la disposition de la tribune dans une église de modeste dimension, presque une chapelle, ne pouvait lui donner.

Superposées sur deux niveaux, les plates-faces du grand-orgue et du positif, en présentant une élévation concave, animent la façade du meuble. La tou-

