

Rexpoëde

église Saint-Omer

Historique

Date inconnue : installation
d'un orgue en provenance présumée
de l'abbaye Saint-Winoc de Bergues.
1878 : reconstruction de la partie
instrumentale avec réemplois,
par les frères Neuville, de Rexpoëde.
1927-1928 : travaux par la Maison Delmotte.
1946 : intervention et modifications
par la Maison Grammet.
1950 : travaux par Jean Pascal.
1994 : travaux par Pierre Decourcelle.

Le buffet d'orgue de Rexpoëde proviendrait de l'ancienne abbaye Saint-Winoc de Bergues. Si tel est le cas, il faudrait en déduire que ladite abbaye possédait plusieurs instruments puisque, lors de la vente de son mobilier en janvier 1792, le sieur Jacques-Ignace Christiaens, marguillier de Quaëdypre, s'était déjà porté acquéreur des « orgues, soufflet » de Saint-Winoc de Bergues, afin de les replacer en sa commune.

Il faut noter l'évidente parenté qu'offre le buffet de Rexpoëde avec celui de l'orgue de l'église Sainte-Walburge de Furnes, dessiné par Pierre Van Bronchorst, sculpteur d'origine bruxelloise, établi à ... Bergues-Saint-Winoc.

On ne sait rien de l'orgue qui a précédé celui des frères Neuville. L'examen des archives paroissiales nous a seulement révélé qu'en 1857 le conseil de fabrique avait décidé, sur proposition de son

DESCRIPTIF

Propriétaire

Commune

Protection

Buffet et tribune classés MH

le 10 novembre 1980

Situation

En tribune, au-dessus

de l'entrée principale

Clefs

Presbytère

59122 Rexpoëde

Tél. 03 28 68 32 23

Organiste

M^{me} Beke

Diffusion

Néant

État

Moyen en juin 1997

Entretien

Pierre Decourcelle

(Belgique)

Édifice

XVII^e siècle, tour

reconstruite en 1900

Acoustique

Environ 3 secondes

de réverbération

Chauffage

Air chaud

