

## Sercus

*église Saint-Érasme*

### Historique

1841 ou 1848 : orgue neuf  
d'Auguste Renard

ou de Charles Louis Neuville.

1890 : agrandissement et transformation  
par les frères Neuville.

Dans son *Essai de monographie paroissiale* publié en 1902, l'abbé E. Descamps écrit :

« Les orgues ont été commandées par M. Attuyt, curé de Sercus, et exécutés par la maison Neuville de Rexpoède en 1841 ou 1848. Le buffet est en chêne.

Les jeux primitifs étaient composés comme il suit : Montre, Bourdon, Doublette, Trompette basse, Cornet, Prestant, Flûte, Nasard, Trompette dessus. Elles n'avaient coûté que deux mille francs. C'était une réclame pour une maison qui alors était à son début, mais dont le renom est universel aujourd'hui. Quelques années plus tard, M. Louis Sterckeman et son épouse Virginie Gazet donnaient les deux jeux de Clairon et de Hautbois. Coût environ 150 francs. » Il s'agit d'un jeu en Basse et dessus.

Sachant que Charles Louis Neuville ne signa son premier instrument qu'en février 1843, à La Crèche (Nord), il est préférable, pour une date de 1841, d'attribuer l'orgue de Sercus au facteur Auguste Renard, de Vieux-Berquin. En revanche, Charles Louis Neuville aurait pu construire cet orgue en 1848.

### DESCRIPTIF

**Propriétaire**

Commune

**Protection**

Buffet inscrit à l'ISMH

**Situation**

En tribune, au-dessus  
de l'entrée principale

**Clefs**

Presbytère

59189 Steenbecque

Tél. 03 28 43 61 79

**Organiste**

Valentine Courtois

**Diffusion**

Néant

**État**

Injouable en juillet 1997

**Entretien**

Néant

**Édifice**

XVII<sup>e</sup> siècle, trois nefs

**Acoustique**

Environ 2 secondes  
de réverbération

**Chauffage**

Radiants au gaz

