

Steenwerck

La-Croix-du-Bac

église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs

Historique

1936 : achat d'un orgue d'occasion.

1995-1996 : reconstruction par Bernard Cogez, de Tourcoing.

En 1936, la Maison Jules Anneessens-Tanghe, de Menin, installe un orgue d'occasion de huit jeux « en parfait état et n'ayant que 25 ans ». L'achat est conclu le 2 mars pour 17 000 F, et l'instrument est inauguré le 26 avril de la même année. En 1968, le facteur Marcel Loridan de Roubaix propose, sans succès, un devis de restauration et de transformation. L'orgue est inutilisé à partir de 1980.

En 1994, le père Maurice Quaegebeur contacte le facteur d'orgues Bernard Cogez, de Tourcoing, qui se voit chargé de reconstruire l'instrument. Les travaux ont lieu en 1995 et 1996, et l'orgue, qui était alors en tribune, est placé dans la nef latérale gauche.

Les éléments mis à jour pendant les travaux, dont le nom de l'harmoniste « Delfosse », font penser que l'orgue acheté en 1936 a probablement été construit par la Maison Delmotte, de Tournai. Le nouvel instrument a été inauguré le 15 septembre 1996, par M^{me} Viviane Rouyer, MM. Thierry Bailleul, Thierry Brousseau et Bernard Cogez, avec la participation de la chorale de Croix-du-Bac et de l'Harmonie municipale.

Buffet

Il a été reconstruit autour de la structure d'origine en chêne. Le buffet est en un seul corps et plafonné. La façade en chêne est décorée de sobres claires-voies et de moulures. Elle est constituée de trois plates-faces rectangulaires, avec une grande au centre, encadrée par deux plus petites. La partie instrumentale repose sur une charpente en bois. Les tuyaux de façade, de la Montre 8 et du Prestant 4, sont en étain avec écussons rapportés en plein-cintre et oreilles.

Description technique de l'instrument

Console

Accolée sur le côté gauche, en chêne, et fermée par un couvercle amovible. Clavier en chêne, frontons droits. Placage des naturelles en ivoire et feintes en ébène. Octave 164 mm. Pédalier droit et concave en hêtre, d' manuel à l'aplomb de c pédalier. Tirants ronds en chêne alignés en fronton au-dessus du clavier. Pommeaux en bois tourné laqué noir. Nomenclature des jeux inscrite sur porcelaines blanches. La Flûte 8 est notée *harmonique* sur la porcelaine. Un emplacement de registre en attente.

Transmission

Mécanique non suspendue. Balanciers en chêne. Vergettes en sapin. Équerres de métal. Un abrégé horizontal sous le sommier pour le manuel, cadre en chêne, rouleaux en fer. Un abrégé de tirasse, avec des pilotes ronds en sapin. Tirage mécanique des jeux par sabres en fer derrière le pupitre.

Sommiers

À gravures.

Un sommier en chêne, pour le manuel. Laye à l'avant. Disposition diatonique. Ordre des chapes : Prestant 4, Montre 8, Doublette 2, chape libre, Flûte 8, Quinte 2 2/3, Bourdon 8, Plein-Jeu 2-3 rgs, Flûte 4.

Un sommier sans registre pour la Soubasse 16, en médium et contreplaqué, placé dans le soubassement.

Soufflerie

Réservoir à table flottante inférieure, situé dans le soubassement. Porte-vents en sapin et en contreplaqué. Postages en westaflex. Ventilateur électrique Ventus, placé dans le soubassement.

Tuyauterie

Hétérogène et de réemploi. En étain, spotted, étoffe et zinc. Le Plein-Jeu en étain est neuf. C-h de la Montre 8 et 5 tuyaux du Prestant 4 sont en façade. Tuyaux de bois, lèvres en chêne. Flûte 8 avec C-H en bois bouchés communs au Bourdon 8, puis en zinc avec tampons mobiles en bois, puis ouverts en alliage. La Soubasse 16 est dans le buffet, exceptés C, Cs, D, Ds postés derrière, à l'extérieur. Plein-Jeu, C : 1 1/3, 1, reprises sur c', c'', c''', 3^e rg à partir de f'. Tuyaux coupés au ton. Entailles ressoudées. Oreilles pour les basses des tuyaux ouverts. Tuyaux bouchés à calottes mobiles et oreilles. Marques manuscrites. Diapason : La 440 Hz environ.

DESCRIPTIF

Propriétaire

Commune

Protection

Néant

Situation

Au sol, dans la nef latérale gauche

Clefs

Presbytère

59181 Steenwerck

Tel. 03 28 49 94 59

Organiste

M^{me} Rouyer

Diffusion

Néant

État

Bon en juin 1998

Entretien

Bernard Cogez

(59, Tourcoing)

Édifice

1870, reconstruit en 1918

Acoustique

Environ 1,5 seconde de réverbération

Chauffage

Air chaud

