

Zermezeele

église Saint-Omer

Historique

1856 : orgue neuf d'Auguste Renard dans un buffet de Léonard Croes.

La tribune, le buffet, les sculptures et la statuaire ont été exécutés par Léonard Croes, ébéniste à Bailleul, pour la somme de 1 234,10 F, payés le 22 mars 1855. La partie instrumentale est due à Auguste Renard, facteur d'orgues à Vieux-Berquin. Le devis initial est daté du 16 janvier 1853, mais le compte de 3 000 F ne fut soldé que le 23 septembre 1856.

Les facteurs Loncke, de Belgique, interviennent en 1927. Jules Boone fait un relevage et installe un ventilateur électrique en octobre 1950. Le pédalier d'origine a disparu, mais l'abrégé de pédale est toujours en place. Une chape avait été réservée, dès la construction, pour la pose d'un jeu supplémentaire.

L'orgue est abandonné depuis de nombreuses années. Le buffet est très dégradé par l'attaque des vers.

Buffet

La tribune, le positif et le buffet, réalisés en bois résineux et en bois tendres, unifiés sous une couche de vernis rouge avec quelques rehauts de peinture dorée, constituent un ensemble homogène dans lequel perdurent les caractères stylistiques du

DESCRIPTIF

Propriétaire

Commune

Protection

Buffet et balustrade classés MH le 10 novembre 1980

Situation

En tribune, au-dessus de l'entrée

Clefs

M^{me} Madeleine Pietersoone

Place de Zermezeele

59670 Zermezeele

Organiste

Néant

Diffusion

Néant

État

Injouable en juillet 1997

Entretien

Néant

Édifice

XII^e-XVI^e siècle, restauré au XVII^e siècle

Acoustique

Environ 1 seconde de réverbération

Chauffage

Radiants au gaz

