

Séance ordinaire du 1<sup>er</sup> octobre  
1897

Séance ordinaire  
du 1<sup>er</sup> octobre  
1897.

Le 1<sup>er</sup> dimanche d'octobre 1897 le Concert de la bourgeoisie s'est tenu  
au lieu ordinaire de ses séances, sous la présidence de M. Roussin  
1<sup>er</sup> adj. D'Arcle.

Et nous présents M<sup>s</sup> Crobot, Curé-Doyen, Seché,  
Mésois, Robbe, secrétaire, Secoute, membre de la fabrique.  
M. M<sup>rs</sup> Baccard des Bois, Maire, et B. Barzizien, membres  
de tout fait excusés.

La séance ouverte, M<sup>r</sup> le Secrétaire expose que le grand orgue  
de l'église est dans un état de délabrement tel que la réparation  
est indispensable, sinon une réparation complète d'urgence. Les  
soutiens, d'arches faux, etc. Dans cette situation, M<sup>r</sup> le Curé  
a consulté plusieurs organistes et facteurs d'orgues; entre autres,  
M<sup>m</sup> Mottin, de Caen, et M<sup>r</sup> Anouffer, de Halluier (Nord).  
Les conditions et le prix de M<sup>r</sup> Anouffer, était beaucoup plus  
avantageux que ceux de M<sup>r</sup> Mottin, M<sup>r</sup> le Curé propose au Conseil  
d'accepter le devis et cahier des charges <sup>de l'orgue</sup> dressés par M<sup>r</sup> Anouffer  
pour la reconstruction des Orgues de l'église de St Jean.

Devis et cahier des charges pour la reconstruction

Des orgues de l'église de St Jean (Orne)

Le Dessin actuel avec tuyaux de façade sera conservé, mais sera rebâti en arrière  
de deux mètres et reculé vers le fond de la tribune pour laisser à l'organiste et aux  
chantres de la place sur le devant du buffet.

La soufflerie sera revue et augmentée de deux pieds, les pompes seront complétées,  
les tuyaux plus grandes et on y ajoutera une régulation de pression différente pour  
les jeux de l'orgue-chœur.

Les sommiers seront revus, et on ajoutera un ou plus, pour la pédale séparée par  
transmission, ils seront construits d'après le système tubulaire pyramentique en  
bois chêne choisi.

Les claviers seront revus et placés sur le devant de l'orgue pour que l'organiste  
regarde l'instrument.

Conte la mécanique sera supprimée et remplacée par des tubes en laiton  
et plomb épais sans soudure, d'après le système tubulaire pyramentique.

Les anciens tuyaux qui après être chargés et restés pendant six mois sans  
courir seront complétés et complétés par un jeu de jeux existant dans les  
D. tuyaux complet.

Les tuyaux de bois seront en bois de sapin blanc et sec,  
Les tuyaux en métal seront en étain recuit, solidement fixés.

art. 7.

art. 8.

art. 9.

art. 10.

art. 12.

art. 13.

art. 7. Harmonisation des jeux et l'accord seront faits avec le plus grand soin.  
 art. 8. Une boîte exprès sera à fabriquer pour recevoir les jeux du récit.  
 art. 9. Les emballages, transports jusqu'en gare de Bordeaux et frais qu'on en fera pour aller à la charge du facteur, excepté le souffleur pendant l'accord à l'église, qui sont à la charge de la fabrique et l'éclairage dont on fera tout avoir besoin.  
 Quant ce qui sera remplacé devra être la propriété du facteur.  
 art. 10. Le prix de ce travail sera de neuf mille trois cents francs, y compris la réparation de l'harmonium du chœur que le facteur se charge de mettre en bon état.

art. 12. Le facteur garantit son instrument contre tout défaut de construction pendant un terme de vingt ans.

art. 13. Composition de l'orgue:  
 par Clavier

- 1. Bourdon 16 pieds
- 2. Bourdon 8 "
- 3. Violon 8 "
- 4. Montre 8 "
- 5. Prestant 4 "
- 6. Crompette 8 "
- 7. Clavier pour Clavier 4 "
- 8. Cor de nuit 8 pieds
- 9. Falcionnal 8 "
- 10. Voix céleste 8 "
- 11. Flûte écho 4 "
- 12. Basson, haut bois 8 "

Pedale séparée par transmission:

- 13. Sousbasse 16 pieds
- 14. Basse 8 pieds
- Cordes de Combinaisons.
- Staccato Clavier aux pédalles.
- Deuxième Clavier aux pédalles.
- Réunion des claviers.

Accompagnement octave aiguë.

Composition grand Orgue et Pédalles.  
 Composition Récit.

Jeu de 14 boutons de combinaisons.

Grande Récit.  
 Expression Récit.

Diapason 8  
Brochette harmonique — 8  
Cuba 8

Le Conseil de Fabroya accepte le devis de M<sup>r</sup> Auguste  
tel qu'il vient d'être décrit. ~~Reste~~

Relativement au paiement, M<sup>r</sup> le Curé propose deux  
me sousscriptions et demande à la fabrique de verser bien  
Contribuer à la Restauration de Brojes pour une somme de deux mille

Francs.

Le Conseil, après en avoir entendu plusieurs docteurs, accepte la proposition

qu'ici s'agit de.

Fait et délibéré les années passées, mois et au que ci-dessus,

Et signé après lecture

H. de la...

L. Nobles

M. Lemaire  
L. Lemaire

Le dimanche de l'Ascension, 11 Avril 1858. Le conseil de Fabroya  
de Belleme s'est tenu le dimanche 11 - Pâques. en présence

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...

de M. de la...