



Photos Xavier Lebrun.

MARDI 12 JUILLET

AIRE-SUR-LA-LYS

Orgue Michel Merklin & Kuhn (1965) /

Camus (1986) / Garnier (1996)

Collégiale Saint-Pierre

À L'ORGUE, AURÉLIEN FILLION

Historique de l'orgue

La collégiale Saint-Pierre, édifice flamboyant et Renaissance, reconstruite à partir de la fin du XV^e siècle, est achevée au début du XVII^e siècle.

L'orgue est construit en 1633 pour l'ancienne abbatale cistercienne de Clairmarais (Pas-de-Calais) par M^e Gérard Sibricque, sculpteur, et Monsieur Crépin,

menuisier. Nous ignorons l'auteur de la partie instrumentale. Il est transféré en 1792 à la collégiale d'Aire-sur-la-Lys par un facteur non identifié.

De style flamand Renaissance, le buffet en chêne présente néanmoins un caractère composite : parties supérieures des ailes du grand buffet, bâti de l'horloge... Le grand historien de l'orgue Maurice Vanmackelberg date le Positif des années 1670-1680.

Jean-Baptiste Frémat en 1794, ainsi que Daublaine et Callinet en 1840, effectuent des travaux. En 1870, Arnold Heidenreich, facteur audomarois, renouvelle la partie instrumentale et ajoute un Récit expressif complet. Ayant souffert des bombardements de 1944, l'instrument sera reconstruit à neuf par la maison Michel Merklin & Kuhn de Lyon en 1965. De 1980 à 1986, l'orgue fait l'objet des travaux divers par M. Robert Camus qui l'inaugure lui-même le 4 octobre 1986.

L'orgue est restauré et réharmonisé par le facteur Michel Garnier en 1996.

COMPOSITION DE MICHEL GARNIER

| I. POSITIF DE DOS 56 notes (C-g ³) | II. GRAND-ORGUE 56 notes (C-g ³) | III. ÉCHO 56 notes (C-g ³) | PÉDALE 30 notes (C-f ¹) |
|--|--|--|---|
| Montre 8 | Bourdon 16 | Bourdon en bois 8 | Principal 16 |
| Bourdon 8 | Montre 8 I-II | Flûte 4 | Octave 8 |
| Prestant 4 | Bourdon 8 | Gemshorn 2 | Quinte 5 1/3 |
| Flûte à cheminée 4 | Prestant 4 | Sesquialtera | Octave 4 |
| Nazard 2 2/3 | Quinte 2 2/3 | Sifflet 1 | Nachthorn 2 |
| Doublette 2 | Doublette 2 | Régale 8 | Bombarde 16 |
| Tierce 1 3/5 | Mixture IV-VI | | Trompette 8 |
| Fourniture IV | Trompette 8 | | Clairon 4 |
| Trompette 8 | | | |
| Cromorne 8 | | | |

ACCESSOIRES

Console en fenêtre

Accouplements Positif/G.O., Écho/G.O.

Tirasses G.O., Positif et Écho

Tremblant G.O., Tremblant Positif

Transmission mécanique des notes

Tirage mécanique des jeux

Bibliographie : article de M. Vanmackelberg, Les orgues d'Aire-sur-la-Lys, juin 1968, Imprimerie de Nemours, n° 615, Picard recherche VIII. Communication de Michel Garnier