

HAUTES - PYRÉNÉES

ARREAU

Édifice-Intitulé : Église Paroissiale.

Adresse exacte : Presbytère - 65240 Arreau.

Tél. (62) 98. 60. 56

Désignation de l'orgue : Cabinet d'Orgue.

Emplacement dans l'édifice : Fond de l'Église.

Position : Sur tribune.



Photo Loïc BERRANGER

Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) :

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Classé monument historique pour «Éléments subsistants du petit cabinet d'orgue, œuvre de J. B. Micot - 1801».

I - HISTORIQUE :

Cet orgue fut construit en 1801 (inscription dans la laye). Il ne subsiste actuellement qu'un sommier, quelques tuyaux de bois, des éléments du clavier et un petit pédalier. Toute la tuyauterie a pratiquement disparue. Il faudrait reconstituer cet instrument.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Orgue sans buffet. Il s'agit d'un cabinet d'orgue avec deux portes ouvrantes. Le meuble fermé ressemble à une armoire. Il n'a pas de style particulier.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel** : Hors d'état.

b) **Composition** : Un seul clavier - Coupé en basses - (Do1 à Si2 sans Dod1 et dessus Do3 à Ré5) - Clavier de 50 touches.

D'après le sommier et les boutons de registres, la composition est la suivante :
Bourdon 8 : jeu entier - Prestant 4 : jeu entier - Nasard 2' 2/3 : jeu coupé -
Doublette 2' : jeu coupé - Tierce 1' 3/5 : jeu coupé - Plein-Jeu 5 rgs : jeu entier -
Cromorne 8 : jeu coupé - Clairon 4 : basses - Voix humaine 8 : dessus.

Pédalier, petit, rudimentaire - En tirasse fixe.

c) **Accouplements** :

d) **Tirasses** :

e) **Expression** :

f) **Trémolo-Tremblant** : Tremblant.

g) **Divers** :

h) **Console** : En fenêtre dans soubassement de l'orgue.

Disposition des jeux à la console

Tirants de registres en bois ronds sur les montants de part et d'autre du clavier.

l) **Traction des claviers** : Mécanique.

j) **Combinaisons** :

k) **Traction des jeux** : Mécanique.

l) Tuyauterie : Disparue.

m) Alimentation du vent : Un soufflet cunéiforme.

n) Acoustique :

o) Sommiers : A gravures et registres coulissants.

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Néant.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photo Loïc Berranger.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

