

HAUTES - PYRÉNÉES

LOURDES

Édifice-Intitulé : Immaculée Conception.

Adresse exacte : Chemin de la forêt - 65100 Lourdes.

Tél. (62) 94. 06. 90

Désignation de l'orgue : Orgue de tribune.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef de l'Église, au-dessus entrée.

Position : En tribune.



Personne ayant la clef : S'adresser à Madame la Supérieure.

Organiste (s) Titulaire (s) :

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Cet orgue fut construit par la maison Merklin et Cie (Paris-Lyon) probablement vers les années 1910-1920. Il ne paraît pas avoir subi de transformations depuis sa construction hormis la mise en place d'un ventilateur électrique.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Le buffet de style sévère mais bien exécuté est composé de 3 tourelles de 4 tuyaux écussonnés chacune (les grandes tourelles aux extrémités) et 2 plates-faces de 7 tuyaux. Les moulures font l'essentiel de la décoration. Au-dessus de la console sur le côté il y a également 2 plates-faces de 7 tuyaux.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) État actuel : En état de marche.

b) Composition : 1er clavier - (Ut1 à Sol5) - 56 notes. Jeux sur sommier - (Les jeux sont derrière les volets de la boîte).

M.8 (Sn - dts - bcp. de tu. en faç. 44 tu. sur sommier) ; **Bd.16** (32 D. en métal - cal. mob. B. en bois) ; **Bd.8** (13 D. à fuseau ouvert - 28 cal. mob. B. en bois) ; **Vx. Cl.8** (Récit - Sn. à partir 2e Ut) ; **Sl.8** (Sn. 44 tu. sur som. 6 suiv. postés - B. en bois) ; **Fl.4** (Sn. 32 D. harmoniques - or. sauf dessus) ; **Tr.8** (anc. laiton embouti - no. carrés - d'origine - Sn).

Les tu. sont marqués à la main. L'alliage est assez épais.

2e clavier - (Ut1 à Sol5) - 56 notes. Jeux empruntés au G.O. sauf Vx. Cl.

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Ut3) - 25 notes.

Sb.16 (empruntée à Bd.16) ; **Basse** (empruntée également).

c) Accouplements :

d) Tirasses : Réc. et G.O.

e) Expression : A cuillère.

f) Trémolo-tremblant : Trémolo.

g) Divers :

h) Console : En fenêtre sur côté gauche de l'orgue en regardant la façade.

Disposition des jeux à la console.

Tirage de jeux en bois rond avec noms écrits sur porcelaine, des différentes couleurs.
Les tirants de registres sont sur 2 rangées en fronton au-dessus des claviers.

Tr.8 ; Fl.4 ; Sl.8 ; Vx. Cl.8 ; Bd.8 ; Sb.16 (Péd.)
Octave Basse 8 ; Tr.8 ; Fl.4 ; Sl.8 ; Bd.8 ; Bd.16 ; M.8

Tir. G.O.	Tir. Réc.	Jeux d'anches G.O. au Réc.	Trémolo	Expression
-----------	-----------	----------------------------	---------	------------

- i) Traction des claviers :** Mécanique - Vergettes en bois - Abrégés fer couchés sous le sommier.
- j) Combinaisons :** Appel Anches G.O. au Récit.
- k) Traction des jeux :** Mécanique - Bras en fer - Registres intercalés.
- l) Tuyauterie :** En étain, de belle qualité. L'harmonisation manque de personnalité mais est bien faite. C'est un des rares Merklin construit dans la région.
- m) Alimentation du vent :** Un grand réservoir à plis dans le soubassement - Moteur électrique - Boîte à rideau.
- n) Acoustique :** Assez bonne.
- o) Sommiers :** A gravures et registres coulissants.

IV - DOCUMENTATION :

- a) Bibliographie :** Néant.
- b) Discographie :** Néant.
- c) Documentation photographique et graphique :** Relevé interne et photos Philippe Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

