

# LOURDES

Basilique Supérieure Notre-Dame

## Grand-Orgue

Marche	8	—
Flûte corinthe	4	—
Positif	2	—
Doublette	8	—
Flûte harmonique	15	—
Bourdon	8	—
Bourdon	8	—
Cromorne	8	—
Flûte Jeu	5 rgs	—
Cymbale	3 rgs	—
Basson	16	—
Trumpete	8	—
Clairon	4	—

## Récit Expressif

Flûte traversière	8	—
Flûte octavante	4	—
Viole de Gamba	8	—
Voix Céleste	8	—
Oscarini	2	—
Trumpete	8	—
Basson HTer	8	—
Voix Humaine	8	—
Fourniture	3 rgs	—
Noord	2 rgs	—
Tercet	1 3/5	—

## Composition (1976)

### Pédale

<sup>(14 pour symphonies au Grand-Orgue)</sup>		
Contrebasse	15	—
Flûte	8	—
Basson	15	—
Trumpete	8	—

1873 Anisita Caravelle (Cell)

1965 Pense