

HAUTES - PYRÉNÉES

LOURDES

**Édifice-Intitulé :** Église Paroissiale du Sacré-Cœur.

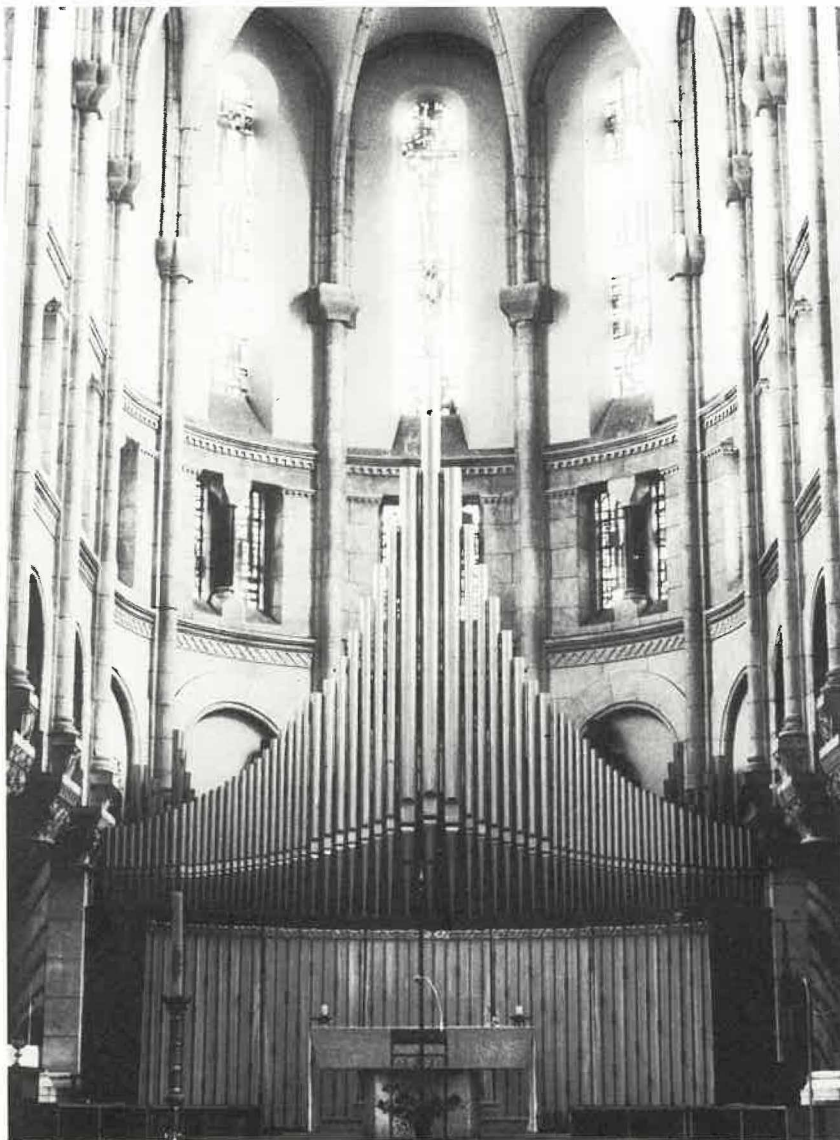
**Adresse exacte :** 10, place de l'Église - 65100 Lourdes.

**Tél. (62) 94. 04. 06**

**Désignation de l'orgue :** Grand-Orgue.

**Emplacement dans l'édifice :** Au fond de la nef derrière l'autel.

**Position :** Au sol.



Photo, Loïc BERRANGER

**Personne ayant la clef :** Monsieur le Curé.

**Organiste (s) Titulaire (s) :**

**Facteur d'orgues entretenant l'instrument :** Pesce et Fils.

**Protection monuments historiques : Néant.**

## **I - HISTORIQUE :**

Cet orgue fut construit en 1966-67 par la maison Pesce de Pau qui utilisa environ 40 % de la tuyauterie de l'ancien orgue de tribune. Il s'agit cependant d'un orgue entièrement neuf et de conception nouvelle. Le maître d'œuvre en fut le P. Odilon (Bénédiction d'En Calcat). L'orgue fut inauguré le 18 février 1967 par le Chanoine Lesbordes.

## **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Cet orgue n'a pas de buffet. Une immense façade en mitre dont plusieurs tuyaux ne parlent pas orne le fond du chœur. Aucun plafond ne couvre la tuyauterie.

## **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

a) État actuel : En état de marche.

b) Composition : 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.

Fl.16 ; Bd.16 ; M.8 ; Fl.8 ; Bd.8 ; Pr.4 ; Fl. Conique 4 ; Db.2 ; Fr. IV rgs ; Cymb. III rgs ; D. de Cn. V rgs (avec des tu. an. transf.) ; Bb.16 ; Tr.8 ; Cl.4

2e clavier - Positif (intérieur) - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.

Princ.8 ; Bd.8 ; Fl.4 ; Q.2 ; Cymb. III rgs ; Ns. 2 2/3 ; Tc. 1 3/5 ; Cr.8

3e clavier - Récit Expressif - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.

C. d. n.8 ; Gb.8 ; Vx. Cl.8 ; Fl.4 ; Oc.2 ; Fr. III rgs ; Sq. II rgs ; Tr.8 ; Cl.4 ; Bas/Hb8

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.

Fl.16 ; Sb.16 ; Bd.8 ; Fl.4 ; Pl. Jeu IV rgs ; Bb.16 ; Tr.8 ; Cl.4

c) Accouplements :

d) Tirasses :

e) Expression :

f) Trémolo-tremblant :

g) Divers :

h) Console : Séparée - En avant du buffet l'organiste regarde vers la nef.

i) Traction des claviers : Électrique.

j) Combinaisons :

**k) Traction des jeux : Électrique.**

**l) Tuyauterie : Analyse interne non réalisée. Étain - Cuivre - Spotted et bois. L'harmonisation n'a pas de caractère particulier.**

**m) Alimentation du vent : Ventilateur électrique - Réservoirs modernes.**

**n) Acoustique :**

**o) Sommiers :**

#### **IV - DOCUMENTATION :**

**a) Bibliographie : Composition de l'orgue après restauration par Pesce, de Pau, in l'Orgue, numéro 124, 1967.**

**b) Discographie : Néant.**

**c) Documentation photographique et graphique : Relevé rapide et Photos Loïc Berranger.**

#### **V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :**