

HAUTES - PYRÉNÉES

MONLÉON - MAGNOAC

Édifice-Intitulé : Collège Notre-Dame de Garaison.

Adresse exacte : Monléon-Magnoac - 65230 Castelnau-Magnoac.

Tél. (62) 99. 43. 22

Désignation de l'orgue : Orgue de tribune.

Emplacement dans l'édifice : Partie supérieure d'une tribune qui débouche sur la chapelle par l'arc de l'ancienne tribune, au-dessus de l'entrée occidentale.

Position : Sur tribune.



Photo A. HAUTEFEUILLE

Personne ayant la clef : Direction du Collège.

Organiste (s) Titulaire (s) :

Facteur d'orgues entretenant l'instrument :

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

L'orgue porte sur la console la mention suivante : Théodore Puget et Fils. Toulouse 1882.

Il existait à Garaison un orgue qui aurait servi, au XVIIe siècle, de modèle à celui de la Chapelle de Gourdan-Polignan (qui pourrait être la chapelle de l'ancien séminaire de Polignan) ; l'ancien orgue a disparu, sans doute à l'époque de la révolution.

Albert Schweitzer a joué sur l'orgue actuel alors que, durant la guerre 1914-1918, légalement citoyen allemand, il était interné à Garaison, alors centre de regroupement des ressortissants allemands en France. Il revint ensuite, à plusieurs reprises, donner des concerts à Garaison, rendu à sa vocation de collègue en 1923.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

Un seul corps avec trois plates-faces. La plate-face centrale compte 17 tuyaux, les 2 extrêmes comptent 6 tuyaux chacune. Les tuyaux sont écussonnés. Une petite frise décorative se trouve au-dessus des plates-faces et une frise ajourée au niveau de l'entablement.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

- a) État actuel : En mauvais état.
- b) Composition : 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.
M.8 ; Bd.16 ; Kér.8 ; Db.2 ; Oct.4 ; Tr.8 ; Clar-Cl.4
- 2e clavier - Récit Expressif - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.
Bd. harm.8 ; Gb.8 ; Vx. Cl.8 ; Dul.4 ; Bas/Hb8.
- Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Ut3) - 25 notes.
Bd.16 ; Bd.8
- c) Accouplements : Réc/G.O.
- d) Tirasses : G.O. et Réc.
- e) Expression : A bascule.
- f) Trémolo-tremblant : Tremblant.
- g) Divers :
- h) Console : Séparée, orientée vers l'autel. L'organiste a le buffet dans son dos.

Disposition des jeux à la console.

Tirants de registre en bois rond de part et d'autre des claviers et en gradins.

- i) **Traction des claviers** : Mécanique.
- j) **Combinaisons** : Appel Anches G.O.
- k) **Traction des jeux** : Mécanique.
- l) **Tuyauterie** : L'analyse interne n'a pas été faite mais il s'agit probablement de la belle tuyauterie de Th. Puget. Il suffirait d'un relevage sérieux pour remettre cet orgue en état.
- m) **Alimentation du vent** : Ventilateur électrique - Réservoir à plis.
- n) **Acoustique** : Bonne.
- o) **Sommiers** : A gravures et registres coulissants.

IV - DOCUMENTATION :

- a) **Bibliographie** : Néant.
- b) **Discographie** : Néant.
- c) **Documentation photographique et graphique** : Relevé et photos A. Hautefeuille.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

L'orgue est en mauvais état. Indépendamment de jeux dont certaines notes sont muettes, deux jeux ne sont pas alimentés en vent. Les combinaisons fonctionnent mal.

L'orgue est très peu utilisé et n'a pas de titulaire.

Pour de plus amples renseignements d'ordre historique, on peut s'adresser au Père Recroix, au Collège de Garaison.

