

HAUTES - PYRÉNÉES

PIERREFITTE

Édifice-Intitulé : Église Paroissiale.

Adresse exacte : Presbytère - 5, rue Bossuet - Pierrefitte.

Tél. (62) 92. 75. 17

Désignation de l'orgue : Grand-Orgue.

Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef de l'Église.

Position : Sur tribune.



Personne ayant la clef : Monsieur le Curé.

Organiste (s) Titulaire (s) : Monsieur Bœtsch - Pierrefitte.

Facteur d'orgues entretenant l'instrument : Peşce.

Protection monuments historiques : Néant.

I - HISTORIQUE :

Cet orgue fut construit en 1961 par la maison Pesce de Pau qui fit dans cette paroisse son premier instrument un peu important. La transmission est électrique. L'orgue est placé dans la nouvelle église construite vers les années 1960.

II - DESCRIPTION DU BUFFET :

L'orgue n'a pas de buffet. Une boîte a été construite pour mettre le récit expressif.

III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

a) **État actuel : En état de marche.**

b) **Composition : 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Sol5) - 56 notes - Ordre des jeux sur le sommier.**

Pl. Jeu IV/V rgs (IV rgs, 1er oct. - V rgs ensuite - tu. Sn. pds - étoffe - ent. dts - tu. italiens : tampons italiens - 16 tu. du 1er rg. avec or.) ; **Db.2** (Sn. dts. 12 B. à or. tu. italiens - 7 D. au ton - 24 suiv. ent. haut. du tu. B. ent. normales) ; **Bd.8** (38 D. en étof. avec cal. Zc. dts. 20 D. ss. or. 18 suiv. en zc. cal. mob. tu. italiens - B. en bois) ; **Pr.4** (Tu. italiens - 8 D. ent. sommet des tu. puis ent. normales - 38 D. sans or. - 42 tu. en Sn. 10 tu. en Zc. sur som. B. en zc. postés) ; **Princ.8** (étof. 8 D. ent. sommet tu. puis ent. normales - 14 D. ss. or. 38 D. en étof. 18 B. en zc dont 10 en faç.) ; **Bd.16** (18 D. en étof. tu. ouv. ent. 5 D. ss. or. 8 tu. suiv. ouv. en zc - Basse en bois bouchée).

2e clavier - Récit Expressif - (Ut1 à Sol5) - 56 notes. Sommier diatonique - aigus au centre.

Gb.8 (Spot - ent. fr. harm. 22 D. ss. or. reste or) ; **Vx. Cl.** (idem) ; **Fl.4** (Sn. pd. étof. ancien jeu de flûte à fuseau récupéré - ent. 20 D. ss. or) ; **C. d. n.8** (étof. dts. cal. mob. en zc. jeu italien - 20 D. ss. or.) ; **Ns** (8 D. en reprise étof. jeu italien - 34 D. avec ent. dans haut du tuyau - 26 D. ss. or. dts) ; **Tr.8** (7 D. tu en spot - à bouche - 23 D. suiv. en sn. ent. boîte en zc - B. en zc - Corps non soudés - emboîtés dans noyau - anc. à larmes - no. rond entièrement - anc. fichée au milieu - coin bois - ras - cuivre).

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.

Sb.16 ; Basse 8 ; Fl. d.4 Jeux empruntés au G.O.

c) **Accouplements : Réc/G.O.**

d) **Tirasses : G. O ; Réc.**

e) **Expression : A bascule.**

f) Trémolo-tremblant :

g) Divers : Annulateur G.O. ; Tutti ; Octaves G.O.

h) Console : Séparée - En avant du buffet. L'organiste regarde la nef.

Disposition des jeux à la console.

Nom des jeux sur plaquettes basculantes en fronton au-dessus des claviers.

Double registration par langues de chat.

Sb ; Bas ; Fl. d.//Bd ; Bd ; Princ ; Pr ; Db ; Pl.Jeu//C.d.n. ; Gb ; Vx.Cl. ; Fl ; Quint Nasard ; Tr
16 8 4 16 8 8 4 2 8 8 8 4 2 2/3 8

Sous le clavier de G.O. : 3 boutons de combinaison - 1 annulateur - 1 bouton pour passer en langues de chat.

Par champignons :

Tir. G.O. Tir. Réc. Annulateur G.O. Expression Oct. G.O. Copula Unisson Tutti

i) Traction des claviers : Électrique.

j) Combinaisons : 3 combinaisons libres par boutons poussoir.

- 1ere combinaison : Bd.8

- 2e combinaison : ne marche pas.

- 3e combinaison : Db. et Pl. Jeu.

k) Traction des jeux : Électrique - Electro-aimants.

l) Tuyauterie : Une grande partie de la tuyauterie a été commandée en Italie. Les tuyaux sont assez bien faits dans l'ensemble. On peut regretter la partie de tuyauterie en zinc.

m) Alimentation du vent : Un réservoir à plis dans le soubassement - Moteur électrique.

n) Acoustique : Sèche.

o) Sommiers : A cases électriques. .

IV - DOCUMENTATION :

a) Bibliographie : Néant.

b) Discographie : Néant.

c) Documentation photographique et graphique : Relevé et photos Philippe Bachet.

V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :

Composition du Plein-Jeu de G.O.

Ut1	Ut2	Sol.4	à Ut1
1 1/3	1	1/3	Le Sol.3 est marqué Décima9
1	2/3	1/3	Le Ut.4, Vig.2
2/3	1/2	1/3	Le Sol.4, Vig.6
1/2	1/3	1/6	Le Ut.5, Vig.9
	1/4	1/6	

