

HAUTES - PYRÉNÉES

SAINT - PÉ - DE - BIGORRE

**Édifice-Intitulé :** Institution Secondaire Libre.

**Adresse exacte :** Rue Monseigneur Laurence.

**Tél. (62) 94. 80. 01**

**Désignation de l'orgue :** Orgue de tribune.

**Emplacement dans l'édifice :** Sur tribune au-dessus du porche percé dans la façade orientale de la chapelle.

**Position :** Sur tribune.

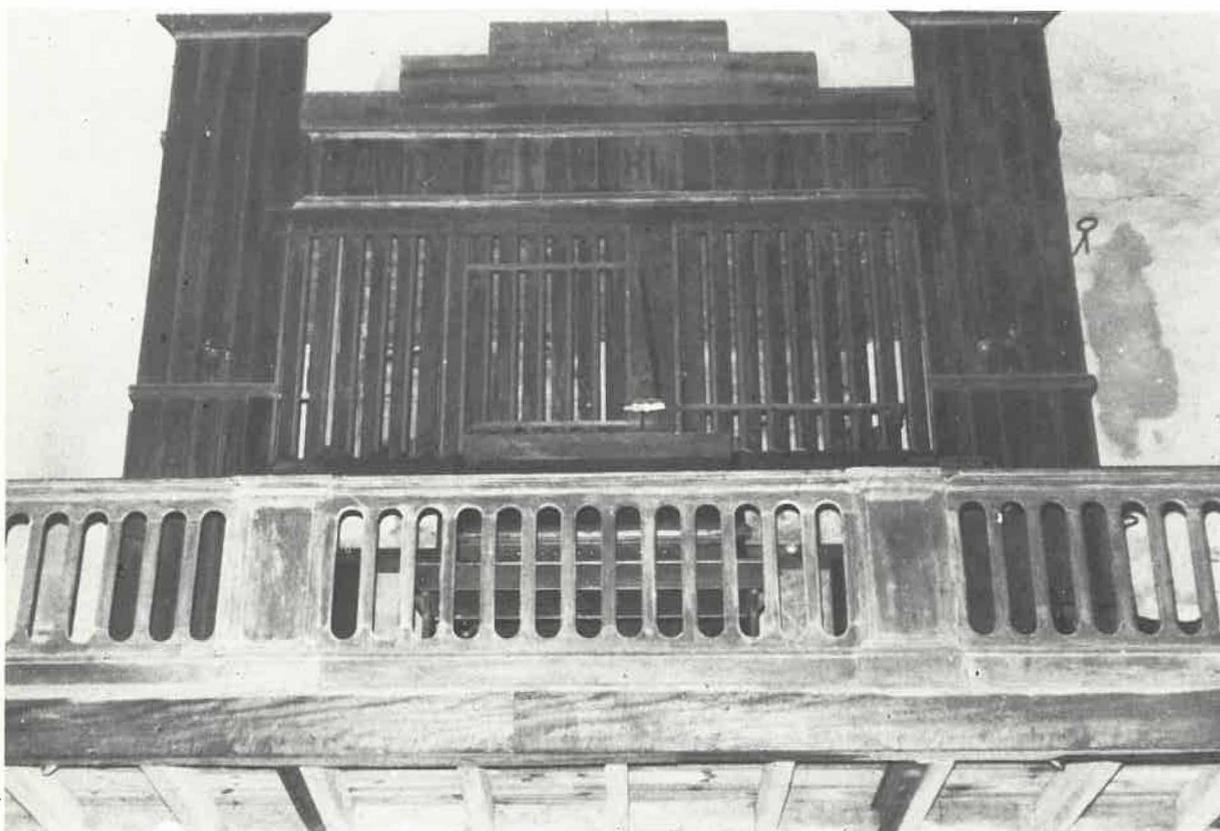


Photo A. HAUTEFEUILLE

**Personne ayant la clef :** Directeur de l'Établissement.

**Organiste (s) Titulaire (s) :**

**Facteur d'orgues entretenant l'instrument :**

**Protection monuments historiques : Néant.**

## **I - HISTORIQUE :**

L'orgue a été offert au petit séminaire par décision des anciens élèves en 1946.

Il a été acheté en quelque sorte d'occasion : «Par bonheur, dans un atelier toulousain dormait un bel orgue neuf de huit jeux n'ayant jamais servi et le propriétaire le céda à un prix si raisonnable qu'il eût été impardonnable de ne pas l'acheter. . .» (Extrait du bulletin 1981 de l'Amicale des Anciens). L'instrument fut installé à partir du 12 mai 1947, béni le lundi de Pentecôte, 26 mai 1947, par Monseigneur Théas et inauguré le même jour par le Chanoine Darros.

L'instrument semble bien avoir été fourni par la maison Puget, de Toulouse. Les archives de l'Amicale des Anciens Elèves n'ont pas été consultées, mais celles du petit séminaire comportent plusieurs correspondances de Maurice Puget (dont l'une propose plusieurs projets pour le buffet) qui ne laissent guère de doute sur la participation de Puget à l'installation de l'instrument.

## **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Il ne correspond à aucun des projets soumis par Puget. C'est en réalité une vaste boîte expressive, réalisée en menuiserie vulgaire. La façade, qui tient à la fois de la forteresse et du temple antique, est percée d'une fenêtre qui occupe presque toute la largeur ; cette fenêtre peut être obstruée par des jalousies mobiles commandées de la console.

La tuyauterie n'est pas visible de l'extérieur.

## **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

a) **État actuel :** N'est pas en état de marche.

b) **Composition :** 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Fa5) - 54 notes - Orgue entièrement expressif).

Bd.16 ; Princ.8 ; C. d. n.8 ; Fl. d.4 ; Cn. ; Ns. 2 2/3 ; Q. de Ns.2 ; Tc. 1 3/5 ; Sq.  
(Le Cn est un cornet décomposé résultant de la combinaison des 5 jeux : C. de n. ; Fl. D. ; Ns. ; Q. ; Tc. ; Sq. Combine Ns. et Tc.).

2e clavier - Récit - (Ut1 à Fa5) - 54 notes.

Fl.8 ; Gb.8 ; Vx. Cl.8 ; Fl.4 ; Bas/Hb (La Fl.4 est une Fourniture IV).

Pédalier droit - (Ut1 à Ut3) - 25 notes.

La Sb.16 est empruntée au Bd.16 de G.O.

c) **Accouplements :** Réc/G.O.

d) **Tirasses :** G. O ; Réc.

e) **Expression :** A bascule.

f) **Trémolo-tremblant** : Tremblant.

g) **Divers** :

h) **Console** : Orientée vers le buffet, sans y être engagée, ni adossée.

**Disposition des jeux à la console.**

Commande des jeux par batons de tirage placés en fronton au-dessus du clavier de récit et desservant de gauche à droite la pédale, le grand-orgue et le récit.

i) **Traction des claviers** : Électrique.

j) **Combinaisons** : Appel Anches.

k) **Traction des jeux** : Électro-pneumatique.

l) **Tuyauterie** : Ne semble pas de très grande qualité mais l'analyse interne n'a pas été effectuée.

m) **Alimentation du vent** : Réservoir à plis - Ventilateur électrique.

n) **Acoustique** :

o) **Sommiers** :

**IV - DOCUMENTATION :**

a) **Bibliographie** : Néant.

b) **Discographie** : Néant.

c) **Documentation photographique et graphique** : Relevé et photos A. Hautefeuille.

**V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :**

Le collège, ancien petit séminaire, est accolé au flanc nord de l'Église Paroissiale ancienne Abbatiale. La chapelle du collège, dans laquelle est installé l'orgue, est elle-même à une dizaine de mètres à l'ouest et dans l'alignement de l'église.

L'orgue n'est pas en état de marche, même si la direction du collège veille à maintenir un entretien élémentaire (vérification du fonctionnement du moteur, nettoyage périodique sommaire).

Pas un seul jeu ne fonctionne dans toute son étendue ; plusieurs sont totalement muets. Divers tuyaux sont déposés ou déplacés ; il est évident que cet instrument a été dévasté par des enfants qui ont, semble-t-il évolué librement en un temps dans la chapelle.

L'instrument est inutilisé depuis une quinzaine d'années et n'a pas de titulaire.

Le directeur d'établissement - Monsieur l'Abbé Crabarie - souhaiterait céder l'orgue, de préférence à la paroisse, qui n'en possède pas.

