

**HAUTES - PYRÉNÉES**

**TARBES**

**Édifice-Intitulé : Maison Saint-Paul.**

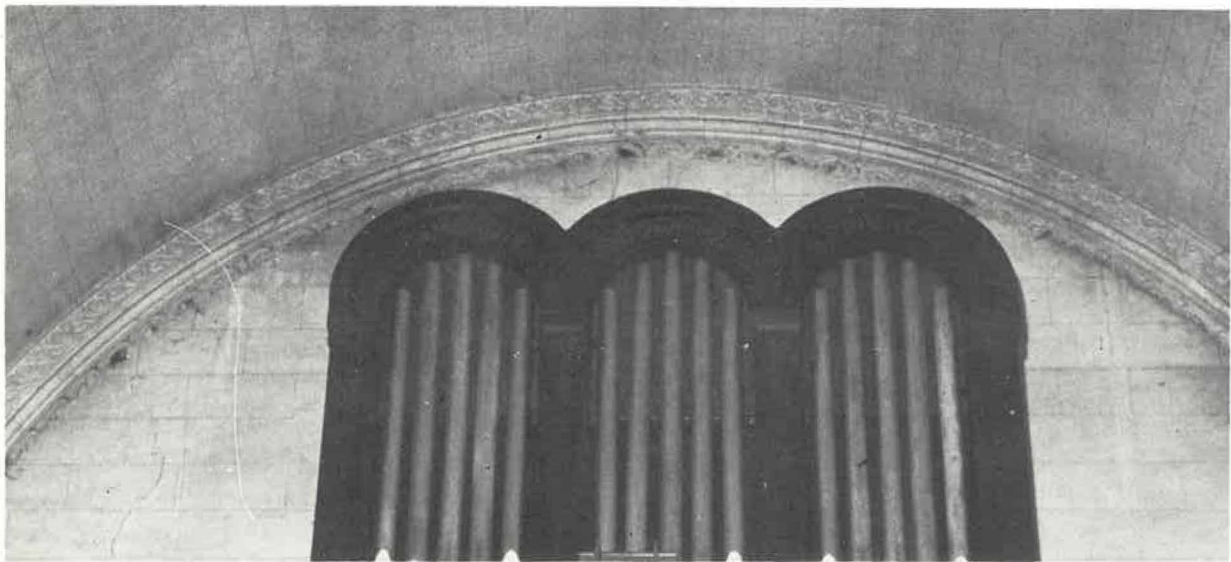
**Adresse exacte : 51, rue de Traynes.**

**Tél. (62) 93. 04. 87**

**Désignation de l'orgue : Orgue de tribune.**

**Emplacement dans l'édifice : Fond de la nef de l'Église.**

**Position : Sur tribune.**



**Personne ayant la clef : S'adresser à la porterie - L'orgue est ouvert.**

**Organiste (s) Titulaire (s) :**

**Facteur d'orgues entretenant l'instrument :**

**Protection monuments historiques : Néant.**

## **I - HISTORIQUE :**

Cet orgue n'est pas signé mais la tuyauterie ancienne utilisée pour certains jeux paraît bien celle de Puget et semble provenir d'un autre instrument. La date indiquée sur le buffet est 1943. La conception et la construction de cet instrument le font bien remonter à cette date.

## **II - DESCRIPTION DU BUFFET :**

Le buffet est composé de trois plates-faces en arrondi de cinq faux-tuyaux en bois chacune. Le buffet n'a aucun style et paraît bien lourd pour un instrument aussi modeste.

## **III - DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :**

- a) **État actuel :** En très médiocre état de marche.
- b) **Composition :** 1er clavier - Grand-Orgue - (Ut1 à Sol5) - 56 notes. Les volets de la boîte expressive se trouve de suite après la façade.  
Princ.8 (Sn - ent. dts - 32 sur som. B. postées sur côté) ; Ns. (19 D. zn tube de gaz- B. bouchées - cal. mob. zc) ; Bd.8 (cal. mob. zc. bc. hautes - pas d'or). un espace vide assez important.  
  
2e clavier - Récit Expressif - (Ut1 à Sol5) - 56 notes.  
Pr.4 (Sn - ent. dans haut. du tu. - 44 sur som. 33 D. sans or. B. communes avec Princ. Sur le 1er tu. on trouve la mention : **Principal harmonique de 5 rgs 198 notes d'après le tableau numéro 7 Diap. B. doublette) ; Fl.8 (Sn - pd. étof. dts - ent. 8 D. ss. or. 30 D. en sn - B. en bois bouché - 1er tuyau marqué à la main : Doublette G.O. Pau - C).**  
  
Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) - 30 notes.  
Sb.16 (en bois fr. harm. ds. soubassement de l'orgue, sur le côté et sur 2 niveaux).
- c) **Accouplements :** G.O./Réc.
- d) **Tirasses :** G.O. et Réc.
- e) **Expression :** A bascule.
- f) **Trémolo-tremblant :** Trémolo.
- g) **Divers :**

h) Console : Séparée, en avant du buffet. L'organiste regarde la nef.

**Disposition des jeux à la console.**

Tirants de registres en bois rond avec pastille ivoire pour nom des jeux en gradin de part et d'autre des claviers.

Réc.					G.O.
Sb.16	Fl. harm.8 Bd.8		Claviers	Ns	Pr.4 Princ.8
Tir. G.O.	Tir. Réc.	Expression	G.O./Réc.		Trémolo

i) **Traction des claviers** : Départ en mécanique jusque sous les sommiers (G.O. en avant - Récit en arrière) puis pneumatique.

j) **Combinaisons** :

k) **Traction des jeux** : Mécanique au départ puis pneumatique.

l) **Tuyauterie** : La tuyauterie du Récit semble provenir d'un orgue de Pau d'après les inscriptions. La tuyauterie en zinc date de 1943.

m) **Alimentation du vent** : 2 réservoirs à plis très petits de chaque côté. Ventilateur électrique .

n) **Acoustique** : Assez bonne.

o) **Sommiers** : A cases, pneumatiques.

**IV - DOCUMENTATION :**

a) **Bibliographie** : Néant.

b) **Discographie** : Néant.

c) **Documentation photographique et graphique** : Relevé et photos Philippe Bachet.

**V - RENSEIGNEMENTS DIVERS :**

