

PERPIGNAN

église N.D. de la Real

Description

L'instrument est de tradition française (Grand Tiro - Gros Nasard - Trois Cornets - Plein jeu 8 Rgs au Grand Orgue - Plein jeu de 5 Rgs au Positif, Batterie d'anches à tous les claviers)
Ce matériel est placé dans un buffet de style français, reconstruit avec des éléments retournés d'un buffet gothique.

Composition (1973)

Grand. orgue

Bourdon 16
Montre 8
Bourdon 8
Flûte 8
Flûte 4
Prestant
doublette
Tierce
Nazard
Gros Nazard
Cornet 5 Rgs
Cymbale 4 Rgs
Fourniture 4 Rgs
Bombarde 16
Trumpette
Clairon
(Voix Humaine à
place)

Positif

Montre 8
Bourdon 8
Flûte 8
Flûte 4
Prestant
Doublette
Sifflet 1
Tierce
Nazard
Larigot
Fourniture 32.
Cymbale/32. à place)
Cornet 52.
Trumpette
Organe
Clairon

Rezit

Bourdon 8
Octave 4
doublette
Tierce
Nazard
Hautbois
(Trumpette à place)

Pédale

Flûte 16
Bourdon 16
Bourdon 8
Trumpette