

# EBERSMUNSTER

ALSACE

I. d. 24/9/1971 Ancienne église abbatiale

## B. DESCRIPTION

L'orgue d'Ebersmunster est avec celui de Marmoutier l'orgue Silbermann le mieux conservé. Il a gardé sa tuyauterie d'origine et son diapason d'origine qui est d'un Ton plus bas. Il n'a subi que des transformations sans gravité. Entre les deux buffets, la console en fenêtre abrite 3 claviers à Touches de bois d'ébène à rehausse blanches. Les tiroirs des registres des claviers sont disposés en ligne verticale à gauche et à droite des claviers manuels. Ceux de la Pedale se trouvent sous la console à hauteur des genoux. L'accouplement G.C. - Pos. se fait par glissement des claviers. Le pédalier de 1788 est conservé près des soufflets.

## COMPOSITION

actuelle (1971)

### 1er clavier Positif 49 notes

- Bourdon 8 +
- Prestant 4 +
- Nazard 3 +
- Poullet 2 +
- Tierce 1 3/5 +
- Fourniture III +
- Cromorne 8 +

### 2eme clavier Grand-orgue 49 notes

- Bourdon 16 +
- Mantre 8 +
- Bourdon 8 +
- Prestant 4 +
- Nazard 3 +
- Quarte de Nard 2 +
- Tierce 1 3/5 +
- Cornet V +
- Fourniture III +
- Cymbale III +
- Trompette 8 +
- Clarin 4 +
- Voix Humaine 8 +

### 3eme clavier Echo 25 notes

- Bourdon 8 +
- Prestant 4 +
- Cornet d'Echo III +
- Trompette de Recit 8 +

### Pedale 25 notes

- Basse 16 +
- Ouv. ouverte +
- Octave basse 8 +
- Bombarda 16 0
- Trompette 8 +
- Clarin 4 +

### Traction

Mécanique suspendue  
**Sommiers** à gradins  
**Console** en fenêtre  
**Soufflets** origine : 4 soufflets cunéiformes - actuellement 3 soufflets cunéif. dont un seule service, en liaison avec un réservoir à plus possible ventilateur électrique - Porte-vents d'origine

- André Silbermann 1731-1732 +
- Josias Silbermann 1782 -
- Martin Wetzel 1857 0
- E.A. Roethlisger 1939 -