

## Compositions successives

### Composition 1905 (devis du 31.08.1904)

Manual I (56 n.)		Manual II (56 n.)		Pedal (27 n.)	
Principal	8	Geigenprincipal	8	Subbass	16
Gedeckt	8	Flûte harmonique	8	Violon	8
Gamba	8	Salicional	8		
Flauto dolce	8	Rohrflöte	4		
Octave	4				
Mixtur [III]	2 $\frac{2}{3}$				
Pedalkoppel I		Manualkoppel [II/I]			
Pedalkoppel II		Suboctavkoppel I zu II [II/I 16']			

3 combinaisons fixes : P. MF. F.<sup>1</sup> et [Auslöser] par pistons  
Transmission pneumatique tubulaire

### Composition 1963-1975

Manual I (56 n.)		Manual II (56 n.)		Pedal (27 n.)	
Principal	8	Bourdon	8	Subbass	16
Gedackt	8	Salicional	8	Violon	8
Octave	4	Gemshorn	4		
Nazard	2 $\frac{2}{3}$	Carillon	II		
Doublette	2				
Mixtur [III]	[1 $\frac{1}{3}$ ]				
Pedalkoppel I		Manualkoppel [II/I]			
Pedalkoppel II		Suboctavkoppel I zu II [II/I 16']			

3 combinaisons fixes : P. MF. F. et [Auslöser] par pistons  
Transmission électropneumatique

### Composition depuis 1975 (au 11.06.2017)

Manual I (56 n.)		Manual II (56 n.)		Pedal (27 n.)	
Principal	8	Bourdon	8	Subbass	16
Gedackt	8	Salicional	8	Violon	8
Octave	4	Gemshorn	4		
Nazard	2 $\frac{2}{3}$	Flûte à chem.	4		
Doublette	2				
Mixtur [III]	[1 $\frac{1}{3}$ ]				
Pedalkoppel I		Manualkoppel [II/I]			
Pedalkoppel II		Suboctavkoppel I zu II [II/I 16']			

3 combinaisons fixes : P. MF. F. et [Auslöser] par pistons  
Transmission électropneumatique

1 Combinaisons fixes notées « PP. MF. FF. » dans le devis du 31.08.1904

## Évolution des compositions

1905 (devis 31.08.1904)		1963		depuis 1975 (au 11.06.2017)	
<b>Manual I (56 n.)</b>					
Principal	8	Principal	8	Principal	8
Gedeckt	8	Gedackt	8	Gedackt	8
Gamba	8				
Flauto dolce	8				
Octave	4	Octave	4	Octave	4
		Nazard	2 $\frac{2}{3}$	Nazard	2 $\frac{2}{3}$
		Doublette	2	Doublette	2
Mixtur [III]	2 $\frac{2}{3}$	Mixtur [III]	[1 $\frac{1}{3}$ ]	Mixtur [III]	[1 $\frac{1}{3}$ ]
<b>Manual II (56 n.)</b>					
Geigenprincipal	8				
Flûte harmonique	8				
		Bourdon	8	Bourdon	8
Salicional	8	Salicional	8	Salicional	8
Rohrflöte	4				
		Gemshorn	4	Gemshorn	4
		Carillon	II	Flûte à chem.	4
<b>Pedal (27 n.)</b>					
		Subbass	16		
		Violon	8		
Pedalkoppel I Pedalkoppel II Manualkoppel [II/I] Suboctavkoppel I zu II [II/I 16'] 3 combinaisons fixes : P. MF. F. et [Auslöser] par pistons					
Transmission pneumatique tubulaire			Transmission électropneumatique		

### Modifications notables entre 1905 et 2017 :

- Perte de matériel original : Gamba 8', Flauto dolce 8', Geigenprincipal 8', Flûte harmonique 8'
- Décalage (avec perte d'une octave aigüe) de la Rohrflöte 4'
- Décalage du Gedackt 8' (perte de deux tuyaux)
- Décalage du Salicional 8' (perte de deux tuyaux)
- Modification des tuyaux, de la composition et de l'harmonie de la Mixtur III
- Réharmonisation du Gedackt 8' et de la Rohrflöte 4 (au moins)
- Modification de la transmission