G. SCHWENKEDEL & FILS
MAITRE FACTEUR D'ORGUES
STRASBOURG-KŒNIGSHOFFEN
Rue du Chemin de Fer
1 - rue du Cuivre - 1
TÉLÉPHONE : 212.84

Feuille:
Devis pour:
Date:

COMPOSITION DES ORGUES SINISTREES DE L'EGLISE ST. JEAN

STRASBOURG.

COMPOSITION DES JEUX:

G.O. 56 NOTES/			RECIT-EXPRESSIF 56 NOTES	
1)	PRINCIPAL	16'	1) DIAPASON	8'
2)	BOURDON	16'	2) FLUTE HARMONIQUE	8'
3)	MONTRE	8'	3) VILOE DE GAMBE	8'
4)	GAMBE	8'	4) UNDA MARIS	8'
5)	FLUTE MAJEURE	8'	5) EOLINE	8'
6)	BOURDON	8'	6) FUGARA	8'
7)	DOLCE	8'	7) NAZARD	2 2/3'
8)	PRESTANT	4'	8) OCTAVIN	2'
9)	DOUBLETTE	2'	9) CORNET DE RECIT	5 RGS
10)	CORNET 5 RGS	8'	10) BASSON	16'
11)	MIXTURE 4 RGS		11) TROMPETTE HARM.	8'
12)	TROMPETTE	8'	12) HAUTBOIS	8'
13)	CLAIRON	4'	13) VOIX-HUMAINE	8'

POSITIF 56 NOTES			PEDALE 30 NOTES	
1)	QUINTATON	16'	1) PRINCIPAL	16'
2)	FLUTE	8'	2) VIOLONBASSE	16'
3)	SALICIONAL	8'	3) SOUBASSE	16'
4)	VOIX-CELESTE	8'	4) CELLO	8'
5)	BOURDON	8'	5) BOMBARDE	16'
6)	FLUTE	4'		
7)	CLARINETTE	8'		

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

L'instrument en son temps fût construit par la Maison RINKENBACH à AMMERSCHWIHR HT. RHIN.
L'orgue fût complètement reconstruit et modernisé en 1937 sur la base du système électrique. Nouvelle console de claviers Lors de ces travaux l'orgue fût agrandi de 3 jeux.
Tous les matériaux composant l'instrument furent de 1° choix.
Buffet en chêne massif et richement pourvu de sculptures.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

L'orgue fût entièrement sinistré, aucun métal ne fût récupéré.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Une photo de l'orgue n'est pas en notre possession.

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-