

## L'orgue

Depuis juillet 2005, l'église de l'Emm s'est dotée d'un nouvel orgue venu remplacer l'ancien, provisoire, installé en 1950. Le nouvel instrument a été réalisé par le Maître Facteur d'Orgues Hubert Brayé de Mortzwiller (Haut-Rhin) et comporte 20 jeux sur 2 claviers et pédale. La construction de cet instrument s'inscrit dans le cadre d'une re-dynamisation et mise en valeur de l'édifice (organisation de concerts, manifestations diverses...).

Inspiré de la facture d'orgue de la 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>ème</sup> siècle, cet orgue est à l'aise dans un très large répertoire. Cette polyvalence est particulièrement appréciée de nombreux organistes. L'harmonisation des jeux a été réalisée avec goût et savoir faire. La transmission est de type traditionnel, dite « mécanique ».



Le buffet par ses dimensions est impressionnant bien que parfaitement proportionné à l'édifice : 6,30 m de hauteur, 5,90 m de largeur et 3 m de profondeur. Les essences de bois utilisées (frêne et chêne en particulier) sont du meilleur effet, en parfaite harmonie avec la teinte claire de l'église.

Le nouvel orgue de l'église de l'Emm est sans conteste une réussite tant d'un point de vue sonore que visuel. Cet instrument force l'admiration et fait honneur à la facture d'orgue alsacienne.

Des manifestations artistiques de qualité sont organisées chaque année autour de cet orgue par l'association des Amis de l'Emm.



## Informations pratiques



### Heures d'ouverture

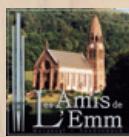
- > Tous les dimanches de l'année de 9 h à 19 h.
- > Printemps : du dimanche des Rameaux au Lundi de Pâques (inclus) de 10 h à 16 h.
- > Été : du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre (inclus) de 9 h à 19 h.
- > Hiver : du 20 décembre au 10 janvier (inclus) de 10 h à 16 h.

### Visites commentées

- > Sur demandes au 03 89 77 66 19 (M. Wernain).

### Autres lieux de Mémoire

- > Le musée de l'Ambulance alpine à Mittlach
- > Cimetières militaires (Metzeral, Sondernach, Breitenbach...)
- > Le Linge
- > La Tête des Faux
- > Le Hartmannswillerkopf



### Les Amis de l'Emm

Président d'honneur : Jean-Marc MAECHLER

Président : Dr Martin FUCHS

68380 METZERAL-SONDERNACH (F)

+33 (0)3 89 77 63 64 | amisdelemm@gmail.com

www.amisdelemm.fr | www.facebook.com/amisdelemm

# L'église de l'Emm

## Mémorial de la Grande Guerre

Metzeral-Sondernach  
Vallée de Munster (Alsace)

www.amisdelemm.fr - clichés: collection J.-M. Bato, E. Guhring et S. Wernain - 11/2022 | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



www.amisdelemm.fr

L'église de l'Emm est à la fois l'église paroissiale de Metzeral-Sondernach (St-Blaise), le lieu d'un pèlerinage dédié à la Vierge (Notre-Dame des Sept Douleurs et Notre-Dame des Neiges) et enfin un Mémorial consacré aux soldats de la Grande Guerre tombés dans les Vosges, notamment lors de la bataille de Metzeral.



## Histoire

Jusqu'en 1450, Metzeral et Sondernach dépendaient de la paroisse de Muhlbach créée en 896. Une chapelle dédiée à Notre-Dame des Neiges fut ensuite construite sur la colline, à l'emplacement, selon la légende, d'un ermitage fondé par Emma en souvenir de son fiancé Roland. Détruite au cours des guerres, elle fut reconstruite en 1758 sous le patronat de Saint-Blaise. Devenue mixte à la suite de la Réforme, cette nouvelle chapelle, en 1899, fut réservée aux catholiques. Le 2 février 1900 eut lieu la fondation de la nouvelle paroisse de Metzeral-Sondernach.

L'actuelle église de l'Emm, bâtie sur le site même de la chapelle détruite au cours des affrontements de la bataille de Metzeral en juin 1915, est l'œuvre de l'abbé Martin Béhé (1877-1963).

Arrivant dans la vallée en 1921, il découvre un paysage encore marqué par la guerre : *« Pour ce motif et parce que centre des champs de bataille des Vosges et gardienne fidèle des tombes de nos soldats, Metzeral était tout désigné pour avoir sur son sol cette Église votive que la générosité des familles éprouvées d'Alsace et de France avait voulu élever à la mémoire de leurs fils, de leurs époux, de leurs pères tombés sur les cimes des Vosges et reposant paisiblement dans les cimetières militaires si nombreux des alentours ».*

De 1922 à 1923, se constitue un comité de l'œuvre du « Souvenir Alsacien », sous le haut patronage de Mgr Ruch, évêque de Strasbourg et du Général de Pouydraguin, ancien commandant de la 47<sup>ème</sup> division et ancien gouverneur militaire de Strasbourg, dans lequel on trouve des personnalités appartenant à toutes les régions de France.

Des ventes de charité sont organisées dans les grandes villes de France (Paris, Lyon et Bordeaux) ainsi qu'à l'étranger (notamment en Suisse). La consécration de l'édifice a lieu le 4 octobre 1931 et celle des cloches le 3 juillet 1932.



LA CHAPELLE ET METZERAL  
APRÈS JUIN 1915.

## La bataille de Metzeral (1915)

Le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la France. Théâtres d'opérations secondaires, l'Alsace, région éminemment symbolique et les Vosges en particulier n'en restent pas moins le lieu de combats féroces qui marqueront autant le sol que les esprits.

Après d'intenses luttes, les opérations militaires se déplacent dans la Grande Vallée (début 1915) alors que dans le même temps des combats acharnés ont lieu au Hartmannswillerkopf devenant le symbole de la bataille des Vosges.

Nommé au commandement de la 47<sup>ème</sup> division, le Général de Pouydraguin obtient l'autorisation de conjuguer ses forces avec celles du Général Serret à la tête de la 66<sup>ème</sup> division. Ces opérations ont pour but de refouler les troupes ennemies au-delà de la haute vallée de la Fecht. Après de vaines tentatives, les deux généraux se décident pour une grande offensive.

Le 9 juin la population de Metzeral et de Sondernach est évacuée. Le 15 juin l'assaut est mené. Les troupes de la 47<sup>ème</sup> division se mettent en branle. Montagnards de Savoie, du Dauphiné, du Massif Central et de Provence partent à l'attaque. Le 17 juin, le 11<sup>ème</sup> bataillon parvient même, dévalant les pentes du Braunkopf, à Metzeral.

La 66<sup>ème</sup> division quant à elle se heurte à une vive résistance à l'Hilsenfirst. Complètement coupée de la colonne d'assaut, la compagnie Manhès (7<sup>ème</sup> bataillon) est encerclée quatre jours dans les bois et n'est délivrée qu'au prix de gros efforts.

L'assaut sur Metzeral est donné les 20 et 21 juin par les deux divisions. Le combat est à même le village. On se bat au corps à corps, à coup de crosse, de baïonnette pour reprendre des rues, le cimetière, la gare...

Les troupes du 15<sup>ème</sup> et 27<sup>ème</sup> bataillon de chasseurs, après s'être emparées de l'Hilsenfirst, prennent Sondernach puis se dirigent vers Metzeral, en direction de la chapelle de l'Emm. Pendant que le 152<sup>ème</sup> régiment et le 27<sup>ème</sup> bataillon occupent Sondernach, les chasseurs investissent les ruines encore fumantes de Metzeral.

Un communiqué allemand du 23 juin fait état de la prise de Metzeral et Sondernach et le 24, la bataille est officiellement remportée par les troupes françaises. Metzeral et la haute vallée de la Fecht sont en ruines.

Un mois s'est à peine écoulé qu'une autre bataille commence, celle du Linge (20 juillet 1915) appelée à devenir le tombeau de milliers de chasseurs...

À partir de la fin de l'année 1915 les combats dans les Vosges perdent de leur intensité, mais le bilan est lourd ainsi qu'en témoignent les différents cimetières militaires qui parsèment les Vosges.

## Description

À l'extérieur, le matériau dominant est le grès rose des Vosges des carrières Rauscher d'Adamswiller dans le Bas-Rhin dont fut faite la cathédrale de Strasbourg. Une dédicace en lettres majuscules se détache de l'harmonieuse façade : « À nos vaillants soldats, l'Alsace reconnaissante ».



Le clocher s'inspire de la tour de l'ancienne chapelle de Fourvière, souvenir d'une vente de charité en 1926 et abrite quatre cloches classées. Le Bourdon (Do, 2 400 kg), clef de voûte d'un carillon en ut majeur, rappelle l'envolée sourde et majestueuse du Bourdon de l'ossuaire de Douaumont.

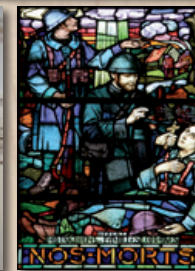
À l'intérieur, le chef-d'œuvre de l'église est sans conteste le Maître-Autel fait de marbre blanc de Carrare.



Au centre de la nef, la chapelle du pèlerinage abrite une Pietà de Notre-Dame des Sept Douleurs du XVI<sup>ème</sup> s. Volée en 1764, elle aurait été retrouvée en 1944.

Le long de la nef, dans les arcades, sont placées des plaques de marbre jaune de Sienné sur lesquelles sont gravés les noms des soldats tombés dans les Vosges.

L'aspect général de l'église est rehaussé de vitraux de grande qualité réalisés par la Maison Ott Frères de Strasbourg. Un vitrail en particulier rappelle la vocation du sanctuaire : au-dessus de la chapelle latérale le vitrail dit du « Souvenir » présente



un soldat mourant dans les bras d'un aumônier auquel un ange apporte la couronne des élus.

Une messe du Souvenir est célébrée le dimanche qui précède le 11 novembre avec la participation des anciens combattants et leur porte-drapeau.