

BRON

EGLISE NOTRE-DAME-DE-LOURDES



P.-M. Guéritay

*Eglise moderne ;
charpente en bois
lamellé-collé.*

***BUFFET:** orgue positif; chêne et contreplaqué de
chêne; muni de roulettes.*

▲ **Facteur :** Athanase DUNAND (Villeurbanne)

▲ **Date de construction :** 1966

Relevage : 1990, René MICOLLE (Bron)

Entretien de l'orgue : Georges VALENTIN
(Villeurbanne)

Situation de l'orgue : au sol, dans le chœur.

Nombre de places : 400

Chauffage : par le sol

Adresse : 63, rue des Essarts, 69500 Bron.

Clefs : Presbytère, 63 rue des Essarts,
69500 Bron, Tél. 78 74 19 83.

Classement M. H. : non

Propriétaire : Paroisse

Organistes titulaires : M. PERRIER, M. HILD

HISTORIQUE

Orgue positif construit par le facteur Athanase Dunand de Villeurbanne et acquis par le Père Devassene, curé de la paroisse Notre-Dame de Lourdes, en 1966, pour 22 000 francs.

L'orgue a été l'objet d'une réfection assez complète en 1990, effectuée par René Micolle.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition actuelle

Un seul clavier (56 n.)	Pédale (27 n.)
Principal 4	
Bourdon 8 (B/D)	en tirasse permanente
Flûte à cheminée 4 (B/D)	
Doublette 2 (B/D)	
Cymbale II (B/D)	
Tierce 1 3/5 (D)	
(Coupure entre c' et c#')	

Console

En fenêtre à l'arrière.

Un clavier de 56 notes, plaqué ivoirine et ébène; clavier transpositeur de 7 demi-tons.

Pédalier de 27 notes, en chêne, parallèle, concave.

Tirants de registres à l'italienne, disposés de part et d'autre du clavier; noms des jeux sur plaquettes de bois.

Plaque: «A. Dunand / Villeurbanne».

Transmission

Mécanique: touches axées en queue, un faux clavier à balanciers pour le transpositeur, contre-touches et balanciers brisés pour la pédale.

Tirage de jeux par balanciers en chêne.

Disposition générale et sommiers

Un sommier en chêne, à gravures et registres coulissants en chêne, chromatique, ravalement diatonique de la première octave.

Tuyauterie

De l'avant vers l'arrière,

– Prestant 4, étain, C-c''' en façade, c#'''-g''' tuyaux sur sommier.

– Bourdon 8, en bois (chêne + sapin + okoumé).

– Flûte 4, métal, C-H calottes mobiles, c-h'', à cheminées intérieures; c'''-g''' coniques.

– Doublette 2, étain, en ton.

– Cymbale II, étain, en ton.

C	2/3	1/2
g	1	2/3
c#'	1 1/3	1
c''	2	1 1/3
c#'''	2 2/3	2

– Tierce 1 3/5, étoffe, c#'-g''', en ton.

Alimentation

Dans le soubassement: Ventilateur électrique, régulation au sommier.

Pression: 50 mm CE environ.

Accord: La 440

Tempérament égal

Acoustique: 3 à 4 sec. de réverbération.

Etat de l'instrument au 27 03 93: bon