

# CURIS AU MONT-D'OR

## EGLISE PAROISSIALE



P.-M. Guérin

*Eglise reconstruite en 1823.*

*Architecte : Farfouillon.*

*L'ancienne église romane, partiellement conservée, non loin de l'église actuelle, est propriété privée.*

**BUFFET:** orgue en boîte expressive, en sapin peint.

▲ **Facteur :** Athanase DUNAND (Villeurbanne)

▲ **Date de construction :** 1945

**Travaux :** 1978, BOFFARD (69 - Tarare)

**Entretien de l'orgue :** /

**Situation de l'orgue :** au sol, au fond du chœur.

**Nombre de places :** 160

**Chauffage :** au gaz

**Adresse :** 69250 Curis

**Clefs :** Presbytère, Tél. 78 91 25 78.

**Classement M.H. :** non

**Propriétaire :** Paroisse

**Organiste titulaire :** /

## HISTORIQUE

Orgue de 4 jeux, à transmission électro-pneumatique, construit par le facteur Athanase Dunand en 1945. En 1978, l'orgue, souffrant de l'humidité, est avancé pour être isolé du mur extérieur.

## DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

### Composition actuelle

Grand Orgue (56 n.)	Récit expressif (56 n.)	Pédale (30 n.)
Cor de Nuit 8 (*)	Flûte 8 (**)	Soubasse 16 (-)
Gambe 8	Flûte 4 (**)	Bourdon 8 (**)
Flûte 4 (*)		Flûte 4 (**)
Trémolo		(**) extension et emprunt
(*) extension		(-) acoustique
PED/RE, RE/GO, RE/GO en 4, RE en 4, expression.		

### Console

En fenêtre, à couvercle abattant.  
Deux claviers de 56 notes, (GÖ-REC) plaqués ivoirine et ébène.  
Pédalier de 30 notes, en chêne parallèle.  
Tirants de registres: dominos basculants portant le nom des jeux sur pastilles de couleur, disposés en ligne au-dessus des claviers.  
Accouplement par dominos basculants: PED/RE, RE/GO, RE/GO en 4, RE en 4.  
Pédale d'expression centrale, à bascule.

### Transmission

Electro-pneumatique par le plein, système UNIT, relais à membranes plates actionnant chaque piston.

### Disposition générale et sommiers

Sommier chromatique de 68 notes en sapin, Deux sommiers diatoniques à l'extérieur du buffet pour la pédale.

### Tuyauterie

De l'avant vers l'arrière,

- Flûte 8-4 (récit) C-c' sapin peint ocre; c#' -c'' étain; c#' -g'''' conique, (extension en Flûte 4); pavillonnée.

- Gambe 8, C-H communs avec le Cor de Nuit; c-g' sapin, ouverts, g#' -g'''' étain (octave aiguë réelle). Hors service.  
- Cor de Nuit 8-Flûte 4, C-g sapin bouchés, g#-h' sapin ouverts, c'' -g'''' métal, ouverts, entaillés, (extension en flûte 4).

A l'extérieur, sur deux sommiers,

- Quinte 5 1/3 (Soubasse acoustique), C-f sapin, bouchés.

### Alimentation

Ventilateur électrique, boîte régulatrice, Réservoir à un pli dans le soubassement, en sapin, chargé par des briques. Porte vent en carton et en plastique.

Accord : La 440

Tempérament égal

Acoustique : 4 sec. de réverbération.

Etat de l'instrument au 13 02 1993: injouable.