

DARDILLY-LE-HAUT

EGLISE SAINT-CLAUDE

*Eglise édifée de 1851 à 1853 dans le style
néo-roman par l'architecte Falcoux
et restaurée en 1976.
Clocher à dôme.*



Yves Neyrolles

BUFFET: en bois peint. Dimensions: Long. 1,90 m, larg. 0,94 m, prof. 0,70 m (sans le pédalier). Trois plates faces de 5 + 12 + 5 tuyaux. Orgue démontable en deux parties. Poignées pour le transport.

▲ **Facteur:** Georges GRENZING (Barcelone)

▲ **Date de construction:** 1984

Entretien de l'orgue: Georges GRENZING (Barcelone)

Situation de l'orgue: au sol, à gauche du chœur.

Nombre de places: 300

Chauffage: à gaz

Adresse: Le Barriot, Place Général Brosset, 69570 Dardilly-le-Bas.

Clefs: Presbytère de l'église Saint-Claude, 12 avenue de Verdun, 69570 Dardilly.

Tél. 78 47 41 02 ou M. MARCHAND, Pharmacie du Barriot.

Classement M.H.: non

Propriétaire: Paroisse

Organistes titulaires: MM. VOGÉ et MARCHAND

HISTORIQUE

Orgue de salon construit en 1984 par Georges Grenzing, pour un particulier de Barcelone. L'instrument est acheté en 1987 par la paroisse Saint-Claude de Dardilly et inauguré par Francis Chapelet.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition actuelle

1 ^{er} clavier (54 n.)	2 ^e clavier (54 n.)
Régale 8	Bourdon 8 (B/D) Flûte à cheminée 4 (B/D) Doublette 2 (B/D) Larigot 1 1/3 (B/D) Tierce 1 3/5 (D)
Pédale (27 n.)	
Soubasse 8 (*) Flûte conique 2 (*) 1 ^{ère} octave empruntée au B. 8	
Tremblant doux et Rossignol	

Console

En fenêtre.
Deux claviers de 54 notes, en bois de rose et buis (pour les dièses), touches sculptées et décorées. Coupure entre c' et c#'.
Pédalier de 27 notes, en chêne, parallèle.
Tirants de registres: bâtons en bois de tourné peint, disposés de part et d'autre des claviers. Noms des jeux sur étiquettes papier.
Deux boutons: rossignol et tremblant.
Étiquette: «G. Grenzing/Barcelone 1984».

Transmission

Mécanique à balancier.

Disposition générale et sommiers

Sommiers à gravures et à registres.



Yves Neyrolles

Tuyauterie

De la façade vers l'arrière,

Sommier du deuxième clavier,

- Doublette 2, étain, C-C# bouchés, D-h façade.
- Tierce 1 3/5, métal, Dessus c#'-f''.
- Larigot 1 1/3, métal, C-H bouchés.
- Flûte 4, métal, calottes soudées, à cheminées au c.
- Bourdon 8, C-H chêne, postés à l'extérieur, c-f'' métal, calottes soudées, à cheminées.

Sommier du premier clavier (en-dessous),

- Régale 8, étain, conique, derrière une claire voie.

Derrière l'orgue, (sommier de pédale),

- Bourdon 8, C-H empruntés au GO, c-d' métal.
- Flûte 2, conique, étain à 60 %.

Alimentation

Dans le soubassement. Ventilateur électrique, boîte régulatrice, régulateur à charge flottante. Porte vent en Westaflex.

Accord : La 442

Tempérament égal

Acoustique : bonne, 3 sec. de réverbération.

Etat de l'instrument au 13 11 1992: très bon.

Animation

Concerts de Francis CHAPELET, Patrice CAIRE, Paul COUËFFÉ.
«Les Vendredis Baroques» de Juin (depuis début 1992).