FONTAINES-SUR-SAÔNE

EGLISE SAINT-LOUIS

Bernard Neveu

Eglise 19e siècle.

BUFFET: *en chêne, style néogothique, à 5 plates faces de 5 tuyaux d'étain, écussonnés.*

▲ **Facteur :** Auguste CONVERS (Paris)
▲ **Date de construction :** 1935

Restauration : E. RUCHE (Lyon), vers 1950

Entretien de l'orgue : sans
Situation de l'orgue : en tribune

Nombre de places : 400
Chauffage : air pulsé

Adresse : Place Carnot,
69270 Fontaines-sur-Saône.
Clefs : Presbytère, Tél. 78 22 37 76.

Classement M.H. : non
Propriétaire : Paroisse

Organiste titulaire : /

HISTORIQUE

Orgue construit par la maison Auguste Convers, de Paris, en 1935. Il fut inauguré le dimanche 17 juin 1935 par Louis Vierne, organiste de Notre-Dame de Paris.

Depuis lors, cet instrument a été restauré par les Ets Ruche vers 1950: un Basson 16-8-4 transmis au Grand Orgue et à la pédale a été ajouté.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition actuelle

Grand Orgue (56 n.)	**Récit expressif** (56 n.)	**Pédale** (32 n.)
Bourdon 16	Flûte Traversière 8	Contrebasse 16 (*)
Montre 8	Gambe 8	Flûte 8 (*)
Flûte Harmonique 8	Voix Céleste 8	Flûte 4 (*)
Bourdon 8	Cor de Nuit 8	
Prestant 4	Flûte Octaviante 4	Soubasse 16 (**)
Quinte 2 2/3	Plein Jeu II	Bourdon 8 (**)
Flageolet 2	Trompette Harmonique 8	
Tierce 1 3/5	Basson-Hautbois 8	Basson 16 (***)
Basson 16 (***)		Basson 8 (***)
Basson 8 (***)		Basson 4 (***)
Basson 4 (***)		
		(*) (**) (***) par extension

Tir I et II, GO en 16-8-4, REC/GO en 16-8-4, REC en 16-8-4, Appel AN REC, Trémolo REC
(Octave aiguë réelle au GO et au REC).

Console

Séparée, face à la nef, à couvercle abattant, intérieur plaqué en ronce de noyer.
Deux claviers de 56 notes, (GO-REC), plaqués ivoirine et ébène.
Pédalier de 32 notes, en chêne, en éventail.
Tirants de registres: langues de chat en bakélite, de différentes couleurs.
Combinaisons par langues de chat: Tir GO, Tir REC, GO en 16-8-4, REC/GO en 16-8-4, REC en 16, REC en 8, REC en 4, AN REC, Trémolo REC.
Combinaisons par 2 pédales en fer et par champignons: Tir GO, Tir REC, REC/GO, AN REC, (réversibles), Trémolo REC. Expression REC par pédale à bascule au centre. Quatre combinaisons fixes et annulation (par boutons-poussoirs).
Plaque *«Manuf^re des Grandes Orgues / Augustin Convers / Paris»* (incrustation cuivre sur acajou).

Transmission

Electropneumatique.

Appareils Convers. Ruche a ajouté des relais et refait les câblages.

Boîte expressive actionnée par une machine électro-pneumatique à huit positions.

Disposition générale et sommiers

La console est sur une tribune en chêne, et la partie instrumentale se trouve dans une salle du clocher au-dessus du porche d'entrée, communiquant avec l'église par un arc occupé par la façade de l'orgue. Grand Orgue, chromatique basses à l'arrière, à gauche et Récit en boîte (avec jalousies ouvrant face à la nef et face au Grand Orgue), laye au milieu.

Au fond de l' orgue, contre le mûr de façade de l'église,

– un sommier électropneumatique pour la Contrebasse 16 (Convers).
– un sommier UNIT électropneumatique en sapin, pour le Basson 16 (C-g), en mitre, devant la Contrebasse (Ruche).

A droite, contre le mur, en hauteur,

– un sommier électropneumatique pour la suite de la Contrebasse 16 et extensions (Convers).

Contre le mur côté gauche en regardant l'instrument,

– un sommier UNIT électropneumatique chromatique, les basses à l'arrière pour la suite du Basson 16-8-4 (Ruche).

Puis, au même niveau,

– un sommier (68 notes) chromatique, les basses à l'arrière, pour Grand Orgue et Récit, à cases et à membranes, électropneumatique (Convers).
Charpente, layes et porte vent en acajou-sipo.
Appareils mus par des électros Reisner.

Tuyauterie

Grand Orgue, de gauche à droite,

– Bourdon 16, C-H acajou-sipo, c-h sapin, c'-g'''' métal, calottes mobiles en alumium, oreilles, hauteurs de bouches au 1/3.
– Basson 16-8-4, C-h zinc pieds étain; puis étain, g#'''-g'''' labial (Ruche).
– Flageolet 2, étain, pavillonné (entailles de timbre).
– Nasard 2 2/3, C-e' bouchés, calottes mobiles en aluminium embouti, f'-g'''' ouverts, pavillonnés (entailles de timbre).
– Bourdon 8, C-H sapin, lèvres en okoumé, puis métal, calottes mobiles, dessus ouverts, en ton.
– Prestant 4, C-F, zinc F#-g'''' métal, pavillonné (entailles de timbre).
– Montre 8, C-H, étain, en façade, c-f zinc, f#-g'''' étain.
– Flûte Harmonique 8, C-H, zinc, c-g'''' métal, (intérieur brut de toile), harmonique au c'' (deux trous sur diamètre parallèle à la bouche).

Récit, de gauche à droite,

– Gambe 8, C-f, zinc.
– Flûte Traversière 8, C-H en sapin, ouverts, accordoirs par planchettes en bois (type Cavaillé-Coll); c-f zinc, puis métal; harmonique au c''.
– Cor de Nuit 8, C-H sapin, c-g'''' métal, calottes mobiles en aluminium embouti.
– Voix Céleste 8, c-f zinc, f#-g'''' étain.
– Flûte Octaviante 4, C-F zinc, F#-g'''' métal, harmonique au c'.
– Plein Jeu III, étain, entièrement pavillonné (entailles de timbre).

C	2	1 1/3	1
c'	4	2 2/3	2

– Trompette 8, étain, C-f corps amovibles, C-H, noyaux anglais, puis, noyaux olives et bagues; rasettes à ressorts en maillechort, anches matricées.
– Basson-Hautbois 8, étain, C-h Basson, anches à larmes, Hautbois au c', anches fermées aux 2/3.

Contre le mur du fond,

– Contrebasse 16, en mitre, deux octaves en sapin (16-8).
– Flûte 8, ouverte, zinc (C-f#); basses en bois. A partir de g'' étain; grosse taille, coupée en ton, intérieur brut de toile, biseaux plats très dentés, hauteurs de bouches au 1/4 de la hauteur.

En hauteur, à droite,

– Soubasse 16-8-4 C-h acajou, puis métal, bouchés, calottes mobiles.

Alimentation

Sous le sommier: un réservoir à plis compensés, parallélisme en fer, communiquant par des gosiers à plis, (en mauvais état) avec deux réservoirs secondaires à un pli rentrant (un réservoir pour le Récit et un pour le Grand Orgue).

Ventilateur électrique dans une cage d'escalier, boîte régulatrice.
Pression environ 100 mm CE.

Accord : La 440

Tempérament égal

Acoustique : /

Etat de l'instrument au 18 09 92: injouable. Projet de restauration en cours.

Organistes

Mmes Guelfucci et Servonnaz

Association

Les Amis de l'orgue de Fontaines et du Val-de-Saône,
Ancienne mairie, 54 rue Gambetta,
69270 Fontaines-sur-Saône.
Présidente: Mme Bernadette Luquet de Saint-Germain.

® ARDIM