

CHAPELLE DE L'HÔPITAL ÉDOUARD HERRIOT



G. Rivollier

BUFFET: en chêne; quatre-plates faces de 9 + 16 + 16 + 9 tuyaux.

▲ **Facteur:** Ets RUCHE-GUIRONNET (Lyon)

▲ **Date de construction:** 1933

Restauration: 1950, Michel MERKLIN & KUHN (Lyon)

1979, Lucien SIMON (sauxillanges-63)

246

Hôpital construit sur les plans de Tony Garnier. Mais celui-ci, fidèle à ses idées, n'a pas voulu construire de chapelle. Celle-ci est l'œuvre de Louis Thomas. Elle est ornée d'un bas-relief de G. Salendre.

La chapelle est le seul bâtiment de l'ensemble hospitalier qui soit inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques 13.12.67).

Entretien de l'orgue: MERKLIN (Lyon)

Situation de l'orgue: en tribune, façade ouest

Nombre de places: 200

Chauffage: électrique, par convecteurs soufflants

Adresse: 8, place d'Arsonval - 69003 Lyon

Clefs: M. Georges RIVOLLIER. Tél. 72 35 72 35
Poste 48-32

Classement M.H.: non

Propriétaire: Hospices Civils de Lyon

Organiste titulaire: M. Georges RIVOLLIER

HISTORIQUE

Depuis sa construction en 1933 par la maison Ruche-Guironnet, cet orgue a eu comme seule modification le remplacement de la traction électropneumatique du Grand Orgue par des électroaimants basculants (par MMK en 1950).

En 1979, le facteur Lucien Simon change les membranes des sommiers de Grand Orgue et de Pédale et refait la transmission électrique du sommier GO.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition actuelle

Grand Orgue expressif (56 notes)	Récit expressif (56 notes)	Pédale (32 notes)
Bourdon 16	Cor de Nuit 8	Soubasse 16 *
Montre 8	Gambe 8	Bourdon 8 *
Flûte Harmonique 8	Voix Céleste 8	* transmis du Bourdon 16 GO
Bourdon 8	Flûte 4	
Prestant 4	Nasard 2 2/3	
	Trompette 8	
	Basson-Hautbois 8	
II/I en 16, 8, 4 - II/II en 16 - II/III en 4 - Suppression I en 8 - Tir I en 8 - Tir II en 8 et 4 - Trémolo Récit.		

Console

D'origine (1933) - Séparée, perpendiculaire au buffet; en chêne, à rideau, intérieur plaqué d'acajou.

Deux claviers de 56 notes, plaqués ivoire et ébène.

Pédalier de 32 notes, en chêne, parallèle.

Tirants de registres: dominos basculants, situés au fronton horizontalement au-dessus des claviers. Double registration par langues de chats.

Combinaisons par pédales de bois et fer: Tir I, Tir II, Tir II en 4, Appel GO, Expr. GO, Expr. RE; combinaisons libres, II/I en 8, AN Réc.; Trémolo.

Plaque «Ruche Guironnet & Cie/Lyon».

Transmission

Électrique pour le Grand Orgue, avec électros basculants tirant le piston de chaque note.

Électropneumatique pour le Récit (électros Reissner) sur relais.

Tirage de jeux pneumatique.

Disposition générale et sommiers

Les sommiers, chromatiques, de Grand Orgue et de Récit, à membranes, en acajou sapelli et chêne, fonds en contreplaqué, se trouvent l'un à côté de l'autre au même niveau, Récit à gauche, Grand Orgue à droite en regardant l'instrument.

Tuyauterie

Grand Orgue, de l'avant vers l'arrière,

- Prestant 4

- Montre 8: Basses en façade, en zinc, sur moteurs électropneumatiques; sur sommier, étain au c pour le Prestant et au c' pour la Montre.

- Flûte Harmonique 8, C-H en bois, ouverts; c-h zinc puis étain; harmonique au c''.

- Bourdon 8, C-H: acajou sapelli puis étoffe, calottes mobiles.

– Bourdon 16, C-h: acajou sapelli puis étoffe, calottes mobiles.

Récit, de l'avant vers l'arrière,

– Basson-Hautbois 8, comme Trompette, anches à larmes; hautbois au c'.

– Trompette Harmonique 8, C-f: corps en zinc démontables sur pointes en étain puis étain, noyaux anglais; reprise harmonique au c'''.

– Cor de Nuit 8, C-H acajou sapelli puis métal, calottes mobiles.

– Gambe 8, C-h zinc puis étain.

– Voix Céleste 8, c-h en zinc puis étain.

– Flûte Octaviane 4, C-H zinc puis étain, harmonique au c'.

– Nasard 2 2/3, inaccessible sans démontage de l'orgue.

Alimentation

Un réservoir à plis compensés sous le sommier du Grand Orgue. Porte-vent en sapin. Ventilateur électrique placé dans le sous-sol de la chapelle.

Accord: La 435

Tempérament égal

Acoustique: église réverbérante, 5 s

Etat actuel au 04.04.1991: moyen. Une restauration est envisagée.

Documentation

– Sources

Relevé de la tuyauterie: M. O. Dalsbaek des Ets Merklin