

# EGLISE RÉFORMÉE DE MONTCHAT



P.M. Guéritay

**BUFFET:** en contre-plaqué de chêne; tuyauterie apparente (cuivre et spotted).

▲ **Facteur:** Jean BOURGAREL (Menotey-39)

▲ **Date de construction:** 1962

**Travaux:** 1964, HÆRPFER - ERMAN (Boulay-57)  
1970, Xavier SILBERMANN (Thonon-les-Bains-74)

**Entretien de l'orgue:** Xavier SILBERMANN  
(Thonon-les-Bains)

**Situation de l'orgue:** au sol, à droite de l'autel

**Nombre de places:** 120

**Chauffage:** gaz (radiateurs)

**Adresse:** 18, rue Constant - 69003 Lyon

**Clefs:** Pasteur. Tél. 78 54 88 26

**Classement M.H.:** non

**Propriétaire:** Association Culturelle

**Organiste titulaire:** M. ZAEH, Mme RICHNER

## HISTORIQUE

Cet instrument a été construit en 1962 pour un particulier, M. le docteur Mehl, par le facteur Jean Bourgarel, de Menotey (39). C'était un orgue à deux claviers, de 56 notes, et pédalier (en tirasse), équipé d'un sommier à double laye de sept jeux. Une place avait été prévue pour un futur sommier

de pédale. A la livraison, pour des questions de prix, un seul jeu fut fourni: le Bourdon 8, en étoffe, avec basse en chêne.

Deux ans plus tard, l'orgue fut complété et remanié par Hæpfer-Erman.

L'instrument a été acquis, en 1970, par la paroisse de l'Eglise Réformée de Montchat, remonté dans le temple et réharmonisé par Xavier Silbermann, de Thonon-les-Bains.

## DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

### Composition actuelle

Grand Orgue (56 notes)	Récit (56 notes)	Pédale (30 notes)
Gemshorn 8	Bourdon 8	en tirasse
Montre 4	Quintaton 4	
Quinte 2/3 1 1/3 2 2/3	Doublette 2	
Octave 1/2 1		
Tir GO - Tir RE		

### Console

En fenêtre.

Deux claviers de 56 notes, en chêne, dièses en buis, naturelles plaquées ébène.

Pédalier de 30 notes, en chêne, parallèle, concave.

Tirants de registres à l'italienne, en chêne, de chaque côté des claviers.

Tirasses par pédales, en fer: Tir GO et Tir Réc.

### Transmission

Mécanique, à double rangées de balanciers opposés, en chêne, abrégé de renvoi en tube d'acier pour la première octave et les tirasses.

### Disposition générale et sommier

Première octave diatonique, puis chromatique; sommier à gravures, en contreplaqué et chêne.

### Tuyauterie

Grand Orgue de l'avant vers l'arrière,

- Montre 4, C-F en cuivre, écussonné en étain, puis spotted sur sommier, coupée en ton.

- Quinte 2/3 1 1/3 2 2/3, en étain; reprises au A et au f'.

- Octave 1/2-1-2, reprise au c.

- Gemshorn 8, commun avec le Bourdon 8 du Récit

jusqu'au d# puis sur sommier, en spotted, conique, cylindrique au g'.

### Récit

- Doublette 2, spotted.

- Bourdon 8, 12 basses postées, en chêne, puis sur sommier, à cheminée: 4 tuyaux; calottes mobiles.

- Quintaton 4, étoffe, calottes mobiles.

### Remarques:

Tuyaux ouverts, coupés en ton, largeur des bouches au 1/4, hauteur des bouches au 1/5, sans dents.

### Alimentation

Un réservoir, chargé par des ressorts.

Ventilateur Meidinger (petit modèle, volute en fonte d'aluminium).

**Accord:** La 440

**Tempérament** égal

**Acoustique:** réverbération: 2 s.

**Etat de l'instrument** au 19.04.91: bon

### Organiste

Mme Rosy LL a été organiste de cette paroisse pendant de nombreuses années.