

CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION (II)



B. Cougrassout

Le Séminaire des Jésuites de Fourvière a été acheté par la Ville de Lyon pour y installer le Conservatoire National de Région.

BUFFET: en contre-plaqué de chêne.

Dimensions: H: 2,45 m,

L: 1,90 m, prof.: 1,10 m

▲ **Facteur:** ROETHINGER (Strasbourg-68)

▲ **Date de construction:** 1967 (pour la Chapelle du Séminaire des Jésuites)

Travaux: 1988, 1989 J.F. DUPONT (14-IFS)

Entretien de l'orgue: J.F. DUPONT (14-IFS)

Situation de l'orgue: Salle d'orgue

Nombre de places: /

Chauffage: central à eau

Adresse: Conservatoire National de Région
4, montée de Fourvière - 69005 Lyon

Clefs: Réception du CNR. Tél. 78 25 91 39

Classement M.H.: non

Propriétaire: Ville de Lyon

Organiste titulaire: Louis ROBILLIARD,
Professeur d'orgue

HISTORIQUE

Orgue construit en 1967 pour la Chapelle du Séminaire des Jésuites à Lyon. Cet orgue a été transporté dans la salle des professeurs et réharmonisé en 1988 par Jean-François Dupont. Ce dernier, en 1989, ajoute une Soubasse 16 en pédale indépendante, avec sommier mécanique.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition actuelle

| Grand Orgue (56 n.) | Positif (56 n.) | Pédale (32 n.) |
|---|--|----------------|
| Bourdon 8 Principal 4 Plein Jeu III | Bourdon 8 Flûte 4 (à cheminée) Larigot 1 1/3 (B/D) | Soubasse 16 |
| Tir I, II - II/I | | |

Console

En fenêtre.

Deux claviers de 56 notes, plaqués ivoire et ébène.

Pédalier de 32 notes, en chêne, parallèle, concave.

Tirants de registres: à l'italienne, en métal, de chaque côté des claviers. Noms des jeux sur plaquettes plastique. Combinaisons aux pieds: Tir I, Tir II, II/I.

Plaque: «Roethinger Strasbourg»

Transmission

Mécanique, à balancier aluminium pour les claviers manuels.

Vergettes à plat, abrégés et renvois d'équerre pour la pédale derrière l'orgue.

Disposition générale et sommiers

Un sommier chromatique avec ravalemment diatonique de la première octave, à gravures, en chêne et sipo. Etanchéité par joints télescopiques, laye Grand Orgue à l'avant, et Positif à l'arrière.

Tuyauterie

De l'avant vers l'arrière,

- Principal 4 (GO), C-F postés, étain, entailles roulées.
- Plein Jeu III (GO), étain

| | | | |
|----|-------|-------|-------|
| C | 1 | 2/3 | 1/2 |
| d | 1 1/3 | 1 | 2/3 |
| e' | 2 | 1 1/3 | 1 |
| f' | 2 2/3 | 2 | 1 1/3 |

- Bourdon 8 (GO), C-H postés, en sipo; c-g'': métal, calottes soudées (Roethinger modifié par Dupont).

- Flûte à cheminée 4 (Positif), métal, calottes mobiles (Dupont).

- Bourdon 8 (Positif), C-H commun avec le Bourdon 8 du Grand Orgue; c-g'': métal, calottes mobiles (Dupont).

- Larigot 1 1/3, métal.

Pédale

- Soubasse 16, en sapin, lèvres inférieures en chêne (tuyaux de réemploi, XIX^e siècle).

Remarque générale: tuyauterie coupée en ton sauf le Prestant 4.

Alimentation

Un ventilateur électrique. Réservoir à charge flottante. Porte-vent en Westaflex.

Accord: La 440

Tempérament égal

Acoustique: inexistante

Etat de l'instrument au 07.12.1991: bon