

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE (II)

Le CNSM a emménagé le 18 avril 1988 dans les locaux réhabilités de l'ancienne Ecole Vétérinaire (maîtrise d'œuvre, architectes: Espaces Construits). Ces bâtiments sont en grande partie ceux du Couvent de Sainte-Elisabeth des Deux-Amants dont la première pierre avait été posée en 1675 par l'Archevêque Camille de Neuville. L'édifice avait été réaménagé de 1795 à 1861 par les architectes Cochet, Flacheron, Chenavard et Chabrol.



BUFFET: *chêne sculpté inspiré du retable de Van Eyck, avec une frise de dix rosaces gothiques au-dessus du clavier.*

▲ **Facteur:** Artisans facteurs d'orgues de Tournai (Belgique)

▲ **Date de construction:** 1991

Entretien de l'orgue: /

Situation de l'orgue: Salle C 014

Nombre de places: 30

Chauffage: Convecteurs et climatisation

Adresse: 3, quai Chauveau - 69009 Lyon

Clefs: Administration. Tél. 72 19 26 26

Classement M.H: non

Propriétaire: CNSM

Organiste titulaire: Département de musique ancienne

HISTORIQUE

Positif «Moyen-Age» construit par les Artisans Facteurs d'orgues de Tournai, d'après le polyptyque de «L'Agneau mystique» des frères Van Eyck (1432, Gand, Cathédrale Saint Bavon).

L'orgue est placé dans l'ancienne salle capitulaire dont les voûtes s'ordonnent autour d'une colonne centrale cylindrique à chapiteau cubique.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition actuelle

Un seul clavier (43 notes, H-a'', sans g#''')
Double principal de 4 pieds.

Console

Clavier en chêne plaqué de buis, dièses ébène, appel du deuxième rang par une touche à accrochage à gauche du clavier.

Transmission

Mécanique directe

Disposition générale et sommier

Sommier en chêne chromatique à la division du clavier, au dessus de celui-ci, laye en avant, tampon de laye encastré.

Tuyauterie

Deux rangs de principal ouverts, en étain, écussons imprimés en ogive, coupés en ton.

Alimentation

Deux soufflets cunéiformes côte à côte derrière le sommier, (50 x 30 cm), en chêne à 5 plis saillants, chargés par des poids en plomb, ventilateur électrique amovible.

Accord: La 327

Tempérament à 4 tierces justes

Acoustique: mate

Etat de l'instrument au 31.12.1991: neuf