

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE (VI)

## **BUFFET:**

- ▲ **Facteur:** G. GRENZIG (Espagne)
- ▲ **Date de construction prévue:** 1992

**Entretien de l'orgue:**  
**Situation de l'orgue:** Amphithéâtre Chabrol

**Adresse:** 3, quai Chauveau - 69009 Lyon  
**Clefs:** Administration. Tél. 72 19 26 26

**Classement M.H.:** non  
**Propriétaire:** CNSM

**Organiste titulaire:** Classe d'orgue.

## HISTORIQUE

Grand orgue en cours de construction dans les ateliers du facteur Gerhard Grenzig (Papiol/Barcelona, Espagne).

## DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

### Composition prévue

<b>II - Grand Orgue</b> (Hauptwerk) 56 n.	<b>I - Positif</b> (Hinterwerk) 56 n.	<b>III - Récit</b> (Oberwerk) 56 n.	<b>Pédale</b> 30 n.
Bourdon 16 Principal 8 Rohrflöte 8 Octave 4 Spitzflöte 4 Quint 2 2/3 Octave 2 Tierce 1 3/5 Mixtur V Cornet III Trompette 8	Viole de Gambe 8 (C-H du Bourdon) Bourdon 8 Flûte 4 Spitzgamba 4 Octav 2 Quint 1 1/3 Sifflole 1 Terzian II Dulcian 8	Gemshorn 8 (C-H du Quintaton) Quintaden 8 Flûte 8 (c'-g''') Octav 4 Rohrflöte 4 Nazard 2 2/3 Octav 2 Flûte 2 Sesquialtera II Mixtur III Voix Humaine 8	Principal 16 Octave 8 Octave 4 Mixtur Posaune 16 Trompette 8
(Tir I, II, III - Acc. II/I, III/I - Tremblant doux)			

### Remarques:

Les Basses du Principal 16 (Pédale) et des deux 8 pieds des 2° et 3° claviers seront bouchées.  
Bourdon 16 (Hauptwerk), Principal 16 (Pédale) et Octave 8 (Pédale) C-H en sapin.  
Bourdon 16 c'-h' et premières Octaves des jeux bouchés en châtaignier.

### Documentation

- Sources (au 31.12.1991)  
Renseignements communiqués par l'Administration du CNSM de Lyon.