

CHAPELLE DE L'INSTITUTION DU SACRÉ-CŒUR



B. Cougnarscut

La Congrégation a quitté la Rue Boissac en 1908 après les lois de Séparation pour y revenir en 1922. La chapelle date de la fin du XIX^e siècle. Dans le chœur, verrière dûe à Tony Tollet.

BUFFET: en chêne, fonds et côtés en sapin. Cinq plates-faces de 5 + 6 + 3 + 6 + 5 tuyaux. Une lyre surmonte la tourelle centrale.

▲ **Facteur:** Joseph MERKLIN & CIE (Paris)

▲ **Date de construction:** vers 1900

Travaux: 1924, installation par Michel MERKLIN & KUHN (Lyon)

Relevages: 1938, 1951, 1966,

Michel MERKLIN & KUHN (Lyon)

1990, MERKLIN (Caluire)

Entretien de l'orgue: /

Situation de l'orgue: en tribune, au fond de la chapelle

Nombre de places: 100

Chauffage: central, à eau

Adresse: 6, rue Boissac - 69002 Lyon

Clefs: Direction. Tél. 78 37 25 79

Classement M.H.: non

Propriétaire: Congrégation des Religieuses du Sacré-Cœur

Organiste titulaire: /

HISTORIQUE

La chapelle possédait un orgue Cavaillé-Coll-Mutin, placé en 1900 et inauguré par Paul Trillat. Cet instrument fut vendu à la Paroisse Saint-Pierre-du-Mâché à Chambéry en 1903. (Cf. Fiche Inventaire ARDIM, département Savoie n° 7309). Peu après le retour des Dames du Sacré-Cœur, en 1922, rue Boissac, un instrument de Joseph Merklin, acheté d'occasion à Paris, fut installé sur la tribune de la Chapelle. L'instrument avait été précédemment installé par Gutschentritter au «Bon Théâtre de Passy». Les Ets. Michel Merklin & Kuhn se chargèrent du transfert à Lyon et ajoutèrent à la Pédale une Soubasse 16 (sur sommier pneumatique).

En 1966, ces mêmes facteurs transformèrent quelque peu l'instrument: remplacement de la Trompette par une Cymbale II, transformation de la Voix Céleste en Doublette 2, de la Gambe 8 en Prestant 4 et de la Flûte Octaviane en Flûte 4. La transmission devint électrique.

La composition de l'orgue avant cette intervention était la suivante:

Bourdon 16, Montre 8 (hors boîte), Gambe 8, Bourdon 8 (B et D: 2 tirants), Voix Céleste 8, Flûte octaviane 4, Trompette 8.

En 1990, Merklin (Caluire) effectue un relevage: réparation de la soufflerie, remise en peau du gosier, polissage de la façade, etc.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition actuelle

Un clavier (56 n.)	Pédale (30 n.)
Bourdon 16	Soubasse 16
Montre 8	
Bourdon 8 (B/D, coupure entre h et c')	
Prestant 4	
Flûte 4 (B/D)	
Doublette 2	
Cymbale II (B/D)	
Tir., Trémolo, appel et renvoi mixture, expression.	

Console

Séparée, face à la nef, en chêne, à couvercle abattant. Un clavier de 56 notes, plaqué ivoire et ébène. Pédalier de 30 notes, en chêne, parallèle. Tirants de registres: boutons ronds, en ligne au-dessus du clavier avec porcelaines de couleur portant les noms des jeux, Plaque «J. Merklin & Cie/Paris».

Transmission

Electropneumatique: une machine électropneumatique sous la laye pour le manuel avec électros basculants. Pédale électropneumatique. Tirage de jeux pneumatique par moteurs à double effet et balanciers. Redresseur 18 volts.

Disposition générale et sommiers

Un grand sommier, en chêne, diatonique, les basses au centre, laye à l'arrière.

Tuyauterie

De l'avant vers l'arrière,

- Montre 8, hors boîte, 15 basses en façade, le reste sur sommier.
- Bourdon 16, C-h sapin, postés; au c' sur sommier.

– Prestant 4, C-H sapin, sur moteur pneumatique derrière le sommier (ancienne gambe recoupée, les dessus entaillés).

– Bourdon 8, C-H sapin, sur moteur pneumatique derrière le sommier, au c en métal sur sommier.

– Doublette 2, ancienne Voix Céleste recoupée décalée d'une octave, dessus neufs entaillés (1966).

– Flûte 4, ancienne Flûte octaviane. Première octave bouchée, métal, sur moteur pneumatique derrière le sommier. Reprise harmonique supprimée; marques à la pointe «fl O» (= flûte octaviane) (J. Merklin + 1966).

– Cymbale II (1966)

C 1/4 1/6 (reprises c-f jusqu'à f')

Pédale,

– Soubasse 16, sur moteur pneumatique à l'extérieur du buffet, en sapin (1924).

Remarques générales: la tuyauterie d'origine J. Merklin marquée au fer (initiales du jeu et de la note sur chaque tuyau) est pavillonnée (entaillés de timbre), a des biseaux très dentés, les hauteurs de bouches sont au 1/4 pour les Principaux et au 1/3 pour les Bourdons.

Alimentation

Ventilateur électrique. Un grand réservoir à plis compensés dans le soubassement alimentant la laye par un gosier.

Pression: environ 100 mm. CE.

Accord: La 440

Tempérament égal

Acoustique: 3 s. de réverbération

Etat de l'instrument au 01.12.1989: contacts électriques de pédale défectueux; gosier percé. Le relevage de 1990 postérieur à la visite a remédié à ces problèmes.

Documentation

- Sources
- Archives MMK, dossier 372