

CHAPELLE DE L'HÔPITAL SAINT-LUC



P.M. Guénée

Construite à partir
de 1912
(Architecte:
Rostagnat), de style
Roman. La chapelle
est achevée en
1921. Les vitraux de
Bégule détruits lors
du bombardement
du 26 mai 1944 ont
été remplacés par
Maumejean
maître-verrier à
Paris.

BUFFET: En chêne, de style composite, présentant
5 plate-faces de 4-3-5-3-4 tuyaux d'étain.
L'orgue est dissimulé par le tableau de la
descente de Croix attribué à Philippe de
Champagne. Ce tableau donné en 1931 par
M. Jullien de Pommerol administrateur de
l'Hôpital, et suspendu d'abord contre le mur
nord, a été mis à cette place en 1952.

▲ **Facteur:** A. CAVAILLÉ-COLL (Paris)

▲ **Date de construction:** orgue installé en 1929
à l'Hôpital Saint-Luc.

Entretien de l'orgue: /

Situation de l'orgue: en tribune

Nombre de places: 100

Chauffage: à eau chaude

Adresse: 6 Rue Raulin - 69007 Lyon

Clefs: M. Radisson (Economat). Tél. 78 72 14 03

Classement M.H.: non

Propriétaire: Hôpital Saint Luc

Organiste titulaire: /

HISTORIQUE

L'orgue a été donné, en 1929, par la famille d'un ancien administrateur de l'Hôpital Saint-Luc: M. le Baron de Raouset-Soumabre. Il s'agit d'un instrument plus ancien construit par Aristide Cavallé-Coll.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Composition actuelle

Grand Orgue (56 n.)	Récit (56 n.)	Pédale (30 n.)
Montre 8 Flûte Harmonique 8 Prestant 4	Cor de nuit 8 Viole de Gambe 8 Voix Céleste 8 Flûte douce 4 Basson 8	Soubasse 16
Tir I - Tir II - Appel Basson - Acc II-I, Acc II/I en 16 - Trémolo II.		

Console

Latérale, attenante, à droite en regardant le buffet; en chêne, à couvercle abattant.

Deux claviers de 56 notes C-g^{'''}, (GO - REC), plaqués d'ivoire, dièses ébène.



Coll. Michelle Guéritey

Pédalier de 30 notes (C-f'), en chêne, plat, parallèle.
Tirants de registres: bâtons ronds au-dessus des claviers; noms des jeux sur porcelaines sur les boutons.

Pédales de combinaisons en fer à accrochage:
Tir GO, Tir Rec, App-Renvoi Basson, Expr (à bascule),
Acc Rec/GO, Acc REC/GO en 16, Trémolo REC.
Banc en chêne.

Plaque (marquetée): «A. Cavallé-Coll/à/Paris»; et au-dessus de la console, plaque laiton «Don de la Famille de Raouset-Soumabre 1929».

Transmission

Mécanique. Transmission des notes par vergettes et abrégé de fer transversal sous le sommier pour les manuels, renvoi d'équerres sous le sommier pour la pédale. Tirage de jeux mécanique direct avec chapes articulées en tête de registres. Tirage de la Soubasse par soupape d'introduction de vent dans la laye du sommier de pédale (hors service).

Disposition générale et sommiers

Un sommier chromatique, à gravures, en chêne pour le Grand Orgue (à l'avant) et le Récit (à l'arrière en boîte expressive), au niveau des claviers, les basses à l'opposé de la console. Un sommier chromatique, en chêne sans registre pour la Soubasse de pédale, les basses au fond.

Chapes vissées; faux sommiers en chêne sur pilotes à écrous de bois avec les noms des notes inscrits au pochoir sur la division tracée à la pointe.

Tuyauterie

Grand orgue, de l'avant vers l'arrière,

- Montre 8, C-G sapin, ouverts, postés; G#-h: façade, étain, écussons ronds relevés; c'-g''' étain sur sommier (c' marqué à la pointe en haut du corps: «C/M/ Montre C 2 32 notes Diap b N° 52 »).
- Prestant 4, C-F# façade, étain, écusson ronds relevés; G-g''' étain sur sommier; (G marqué à la pointe en haut du corps: «G/P/ Prestant 4 p Diap C N° 53 »).
- Flûte Harmonique 8, C-H sapin, postés, puis métal, c-e bouchés, calottes mobiles (c marqué à la pointe en haut du corps: «Flûte Harmonique C 4 p 44 notes Diap spécial N° 54 »); f-g''' ouverts, reprise harmonique au f'.

Récit, de l'avant vers l'arrière,

- Viole de Gambe 8, C-H (ajoutés), postés sur pièce gravée, spotted, freins harmoniques à rouleaux de laiton. c-g''' étain, sur sommier (c marqué à la pointe en haut du corps: «Gambe C 4 p 44 notes Diap 18 bis N° 56 »).



P.M. Guéritey

Tuyauterie du Récit

- Cor de Nuit 8: C-H sapin, postés; c-g''' métal, calottes mobiles (c inaccessible marqué comme les autres jeux).

- Flûte Douce 4, C-f' métal, bouchés, calottes mobiles; f#'-g''' coniques, étain sur pieds étoffe (c marqué à la pointe en haut du corps: «Flûte Douce C 4 p 56 notes Diap N° 58 »).

- Voix Céleste 8, étain, c-g''' (c marqué à la pointe en

haut du corps: «C/V/ Voix Céleste C 4 p 44 notes Diap 14 bis N° 59 »).

- Basson 8, étain; C-f, corps amovibles, C-H, noyaux anglais, c-g'', noyaux olives et bagues, g#''-g''' noyaux olives; anches à larmes, rasettes à ressort, acier; entailles, (noyaux oxydés).

Pédale,

- Soubasse 16, C-f', sapin, bouchés.

Remarques générales sur la tuyauterie:

Tuyaux de bois: en sapin, blocs et lèvres inférieures en chêne, marqués au pochoir sur la lèvre supérieure, peints à l'ocre; tampons des jeux bouchés avec corde pour l'accord, accordoirs à plaquette coulissante pour les jeux ouverts. Pieds en sapin tourné avec clés de



P.M. Guéritey

Soubasse

réglage en chêne, rallonges de pieds en tubes de laiton pour les dessus postés de la soubasse.

Tuyaux à bouche en métal: pavillonnés (entailles de timbre) sauf le dessus conique de la flûte douce 4, marqués au fer: initiale du jeu et lettre de la note. Largeur de bouches au 1/4 de la circonférence, hauteurs de bouches entre 1/4 et 1/3 de la largeur. Biseaux pente 30°, dents.

Postages en plomb.

Alimentation

Un réservoir primaire à deux plis compensés alimenté par un ventilateur électrique Ventus (1986; dans un placard) alimente le réservoir principal à deux plis compensés (1 pli rentrant 1 pli sortant) sous le sommier et de même surface que celui-ci par un conduit en zinc. Réservoirs chargés par des gueuses de fonte. Porte-vent en sapin, et gosiers élastiques à plis.

Pression: 90 mm. CE environ.

Accord: La 440

Tempérament égal

Acoustique: bonne, 3 s. de réverbération

Etat de l'instrument au 31.12.1991: très poussiéreux, mécanique déréglée.

Documentation

- *Bibliographie*

L'Hôpital Saint-Luc de Lyon: notes et souvenirs (1869-1940), Lyon, Impr. A. Rey, 1941.

L'Hôpital Saint-Luc de Lyon: notes et souvenirs (1940-1966), Lyon, Impr. A. Rey, 1966.

ÉGLISE SAINT-JACQUES DES ÉTATS-UNIS

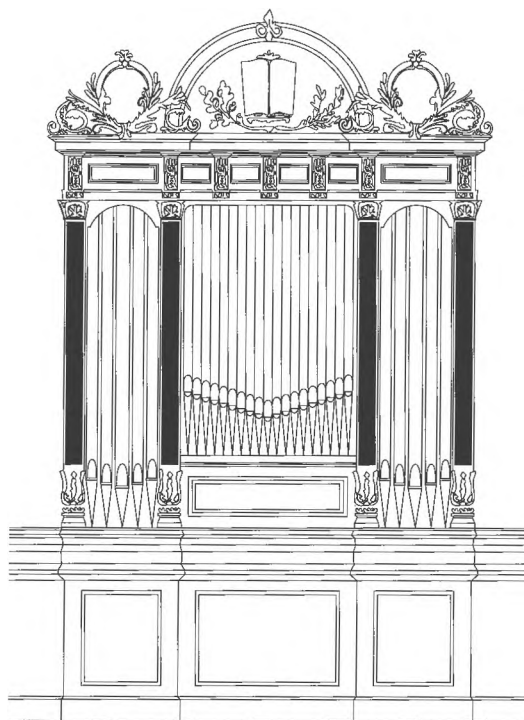
ÉGLISE SAINT-JEAN-APÔTRE

ÉGLISE SAINT-MAURICE

ÉGLISE SAINTE-TRINITÉ

CHAPELLE DE L'HÔPITAL SAINT-JEAN-DE-DIEU

CHAPELLE DE LA CLINIQUE SAINT-VINCENT DE PAUL



Lyon 8^e

