MANUFACTURE D'ORGUES D'EGLISE & DE SALON

ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL

Chevalier de la Légion d'honneur et de l'Ordre pontifical de Sylvestre

AVENUE DU MAINE 13 & 15 PARIS

AUTEUR DES ORGUES

DE LA BASILIQUE DE St DENIS, DE LA MADELEINE, DE St VINCENT DE PAUL, DE Ste CLOTILDE

DE LA TRINITÉ, DE St SULPICE & DE NOTRE-DAME DE PARIS

MÉDlles D'OR AUX PRINCIPALES EXPOSns NATIONALES

PREMIER GRAND PRIX A L'EXPOSITION DE ROME EN 1870

Paris, le 19 Septembre 1878

Devis sommaire d'un grand orgue à deux claviers et un pédalier complet projeté pour l'Eglise St Thomas à La Flèche.

Composition des Jeux.

1er Clavier. Grand Orgue. UT à Sol. 56 notes.

1er Bourdon de 16 pieds		56	Tuyaux
2e Montre	8 p.	56	"
3e Salicional	8 p.	56	"
4e Bourdon	8 p.	56	"
5e Prestant	4 p.	56	"
6e Doublette	2 p.	56	"
7e Plein Jeu de 3 Rangs		168	"

2ème Clavier de Récit expressif.

8e Flûte harmonique	8 p.	56	Tuyaux
9e Viole de Gambe	8 p.	56	„
10e Voix Célestes	8 p.	44	„
11e Flûte Octaviante	4 p.	56	„
12e Basson 16 p	(Basse acoustique)	56	„
13e Trompette	8 p	56	„
14e Clairon Hautbois de	4/8 p. ou	56	„
Voix humaines de	8 p.	„	„

Clavier de Pédales. Ut à Fa 30 notes.

15 Soubasse	16 p	30	notes
16 Flûte	8 p.	30	„
17 Basson	16 p	30	„
18 Trompette	8 p.	30	„

Nota. Les quatre jeux de pédale énumérés ci-dessus seraient empruntés aux basses des claviers à mains, et par un mécanisme particulier, pourraient être joués sur le clavier de pédale d'une manière indépendante.

Pédales de Combinaison.

1e Effets d'orage	4e Copula des 2 claviers
2e Tirasse du Grand orgue	5e Trémolo du Récit
3e Tirasse du Récit	6e Expression id.

Partie Mécanique.

1° Soufflerie à pompes et à réservoirs d'une dimension en rapport avec l'importance des jeux de l'orgue.

2° Sommiers à double layes pour recevoir et alimenter séparément les jeux des deux claviers.

3° Mécanisme général perfectionné établi avec des matériaux de choix et ajusté avec précision.

4° Claviers à mains plaqués en ivoire, les dièzes en ébène et les chassis en palissandre. Clavier de pédales en chêne, les dièzes plaqués en bois des îles.

5° Les claviers seraient posés sur un meuble en forme de console en avant du buffet d'orgue de façon à mettre l'organiste à même de diriger les chanteurs et à suivre les cérémonies.

Le prix de la partie mécanique et instrumentale de cet orgue est de : Seize mille francs _____ 16 000 f.

Les frais d'emballage, de transport et de pose sont évalués et fixés à : Deux mille francs _____ 2 000 f

Ensemble ---- 18.000 f.

T. S. V. P.

Buffet d'orgue.

Le buffet d'orgue et les tuyaux de décoration ou de montre, non compris dans le présent devis, seraient estimés ultérieurement d'après le plan qui serait adopté.

Fait à Paris ce 20 Septembre 1878.

Cavaillé-Coll

GRANDE MÉDAILLE D'HONNEUR

MANUFACTURE D'ORGUES D'ÉGLISE & DE SALON

HORS CONCOURS 1867

ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL

Chevalier de la Légion d'honneur, Membre de l'Institut

Avenue du Maine, 13 & 15 — PARIS

AUTEUR DES ORGUES

des Basiliques de St Denis, de la Madeleine, de St Sernin de Toulouse, de N.-D. de Paris,

de la Trinité, de St Sulpice & de Notre-Dame de Paris

MÉDAILLES D'OR AUX PRINCIPALES EXPOSITIONS NATIONALES

Hors Concours et Membre du Jury (Cl. 24) en 1867

Premier Prix aux Expositions de Londres en 1862

Devis

d'un grand Orgue de chœur

d'un pédalier complet d'orgue pour

l'église St Thomas de Hale