

S.N.E.O.

G erthür

S.A.R.L.

MAIRIE DE LA FLECHE	
28 SEP. 19 9	
N°	Fee

MAIRIE DE LA FLECHE	
- 3. OCT. 19 9	
N° 3737	seste

Monsieur le Maire
HOTEL DE VILLE
72200 LA FLECHE

nos réf. : DR/DO/72200

vos réf. : Eglise Saint Thomas

Saintes, le 25 Septembre 1989

DEVIS DESCRIPTIF ET ESTIMATIF DE RESTAURATION DE L'ORGUE

EGLISE SAINT THOMAS

72000 LA FLECHE

Société Nouvelle des Ets. OBERTHUR B.P. 132 - 17115 SAINTES Cedex

~~MANUFACTURE DE GRANDES ORGUES OBERTHÜR - B.P. 221 - 17101 SAINTES CEDEX - FRANCE~~ - Tél. (46) 92.17.16

S.A.R.L. à capital variable - Siège social : 16 ter, rue St-Palais - S.I.R. B 322.00.75.84.00012 - Banque Populaire Saintes N° 00.721640529 - APE 5405

R A P P O R T

L'orgue de MERKLIN des années 1880 de l'Eglise Saint Thomas, exemple de qualité de construction et de matériaux, fut transformé et néo-classisé par les Ets. CHERON du MANS dans les années 60 et, depuis, cet instrument ne recevant aucun entretien, s'est détérioré pour devenir injouable actuellement.

La qualité du plan intérieur de cet instrument, de la conception de sa mécanique, des matériaux utilisés et de son buffet, font de cet orgue, un patrimoine à conserver en dépit d'un médiocre résultat sonore dû aux pratiques en vogue à l'époque de sa construction en ce qui concerne l'harmonisation ainsi qu'aux transformations malheureuses des années 60. Il serait vain de revenir à une restauration à l'identique selon le plan sonore des années 1880 tout ayant été transformé en 1960 de façon irréversible quant à la tuyauterie.

Par contre, il serait à notre avis sensé de restaurer toute la partie mécanique, alimentation en vent, sommiers (quoique très abimés) et de refaire tout ce qui concerne la partie sonore en réutilisant un maximum de tuyauterie de bonne qualité non transformée de façon irréversible.

L'un des points faibles de cet orgue, reste la pauvreté du clavier de Pedalier, n'ayant qu'un seul jeu propre (Contrebasse) il faudrait donc y remédier et pour cela, nous proposons sans changer le plan de l'orgue, de remplacer le sommier de contrebasse actuel pour replacer un sommier neuf à registres pouvant recevoir un BASSON 16' et une TROMPETTE 8' sans empiéter sur le couloir d'accord du Grand-orgue - Recit. Pour disposer d'une FLUTE 8 et FLUTE 4, il faut utiliser les tuyaux de façade de Flute Harmonique ainsi que les tuyaux de façade muets (chanoines) l'alimentation de ces tuyaux pouvant utiliser les gravures de pedale intercallées dans les sommiers de Grand-Orgue et qui servaient aux différents emprunts en disposant 2 chapes et registres sous les sommiers pour ne pas enlever au Grand-Orgue 2 jeux dont ce clavier aura besoin. Notre clavier de pedale, en conservant toutefois l'emprunt actuel de BOURDON 16' du Grand-Orgue, devient tout à fait indépendant avec ses 6 jeux. Notre seul regret, reste l'impossibilité de placer un CLAIRON 4' mais, il faudrait choisir entre TROMPETTE 8' et CLAIRON 4'.

Quant au reste de la composition de cet orgue, nous pensons qu'il serait intéressant de se diriger vers une composition plus contemporaine que néo-classique, favorisant le Grand plein-jeu 16' avec 10 rangs de Mixtures au Grand-Orgue et 4 rangs au récit, de façon à pouvoir interpréter avec bonheur toute musique

de D. BUXTEHUDE aux Contemporains.

ANCIENNE COMPOSITION

Grand-Orgue

Bourdon 16
Montre 8
Flute harm. 8
Prestant 4
Flute octav. 4
Doublette 2
Fourniture
Basson 16
Trompette 8
Clairon 4

Recit

Gambe 8
Voix celeste 8
Bourdon 8
Flute 8
Flute 4
Flageolet 2
Tierce 1 3/5
Trompette 8
Basson-Hautbois 8

Pedale

Contrebasse 16
Soubasse 16 (Emprunt)
Flute 8 (Emprunt)
Bourdon 8 (Emprunt)
Violoncelle 8 (Emprunt)
Basson 16 (Emprunt)

NOUVELLE COMPOSITION PROPOSEE

Grand-Orgue

Bourdon 16
Montre 8
Flute fuseau 8
Prestant 4
Flute 2
Nasard 2 2/3
Tierce 1 3/5
Gros. Fourniture III
Plein-Jeu VII
Trompette 8
Clairon 4

Recit

Gambe 8
Voix celeste 8
Bourdon 8
Flute chem. 4
Doublette 2
Larigot 1 1/3
Scharf IV
Trompette 8
Voix humaine 8
Tremblant

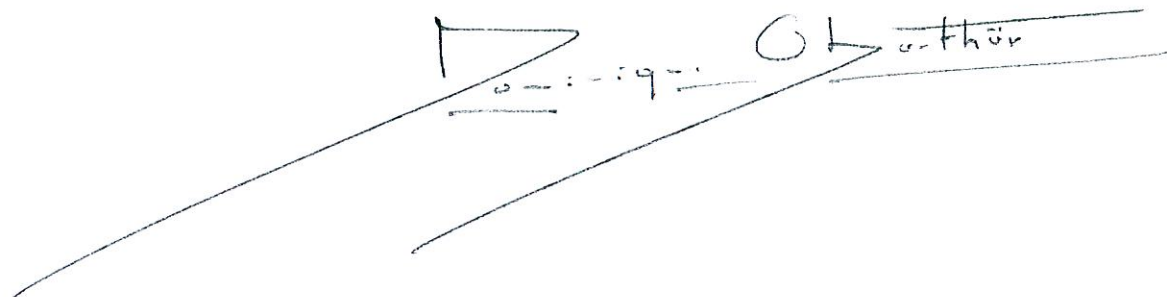
Pedale

Contrebasse 16
Soubasse 16 (Emprunt G.C)
Flute 8
Flute 4
Basson 16
Trompette 8

Tremblant

Appel Machine Tirasse G.O. Tirasse Recit Accouplement Rec/G.O.

Fait à SAINTES le 25 Septembre 1989

Z. S. G. O. L. orthör

DEVIS DESCRIPTIF ET ESTIMATIF

I - DEMONTAGE

- Dépose de la façade et rangement sur la tribune
- Dépose de toute la tuyauterie
- Dépose de toute la mécanique et rangement sur place
- Démontage des claviers
- Dépose de toute la mécanique de tirage de registres
- Démontage des porte-vents aux sommiers
- Démontage complet de la boîte expressive
- Dépose des 5 sommiers
- Dépose des 2 réservoirs secondaires de Grand-Orgue
- Dépose du ventilateur et de sa régulation

PRIX..... 62 000,00 F

II - TRANSPORT EN ATELIER

- Emballage de toute la tuyauterie en caisses
- Conditionnement de toutes les parties devant aller en atelier
 - Claviers manuels
 - Pedalier
 - 1 tuyau de façade à refaire
 - 5 sommiers
 - 2 réservoirs secondaires pour modification
 - Ventilateur
- Transport en camion capitonné par entreprise de transport
- Assurance au transport

PRIX..... 9 000,00 Fs.

III - LES SOMMIERS

- Fabrication d'un sommier neuf pour la pedale de 3 jeux

Fabrication d'une piece de postage surrèlevée pour recevoir la Contrebasse de 16' pour éviter qu'elle ne repose directement sur la chape correspondante du sommier (poid) et ainsi gagner la place requise pour les 2 autres jeux.

- Restauration complete des autres sommiers

- Changement de toutes les tables de sommiers
- modification des chapes notamment pour les plein-jeux
- modification des faux-sommiers
- changement de toutes les bourses
- Etanchéité complete
- adjonction en dessous de sommier de Grand-orgue de deux chapes de flute 8 et Flute 4 pour la pedale
- Restauration du système d'emprunt de Bourdon 16 à la pedale
- Etanchéité complete des sommiers
- enchapage complet
- Refection des postages sur les sommiers

PRIX..... 285 000,00 Fs.

IV - LES ALIMENTATIONS EN VENT

- Remise en peau de tous les réservoirs
- Montage de boite de régulation à rideau sur tous les réservoirs
- Fabrication d'un petit réservoir neuf pour la machine barker
- Modification des alimentations de sommiers :
 - Alimentation directe du ventilateur vers reservoir special de la machine barker
 - Alimentation du sommier de Pedale sur le réservoir primaire
- Refection d'un Gozier
- Etancheité de tous les porte-vents
- Refection des anti-secousses de machine barker
- fabrication de 2 tremblants (1 G.O. et 1 Recit)
- Fourniture d'un ventilateur à fonctionnement silencieux
- Fabrication d'une caisse insonorisante pour le ventilateur

PRIX..... 92 000,00 Fs.

V - LE TIRAGE DE REGISTRES

- Refection de tous les tirages de registres de pedale en utilisant les emplacements actuels à la console
- Ratrapage de jeux de tous les tirants de registres
- Graissage de tous les mouvements
- Règlage complet

PRIX..... 25 000,00 Fs.

VI - LA MACHINE BARKER

Cette machine est en état excellent et ne necessitte qu'un controle d'étanchéité aprofondi.

- Changement des boursettes
- Remise en peau des soupapes
- Règlage des échappements

PRIX..... 12 000,00 Fs.

VII - LA MECANIQUE DE NOTES

- Verification de toutes les vergettes
- Changement de tous les écrous usés
- Remplacement de toutes les mouches manquantes
- Mise en place de suspensions de mecanique devant encaisser toutes les variations de réglages dues aux conditions climatiques (toujours la même course aux claviers)
 - Suspension entre Clavier de récit et sommier
 - suspension entre clavier de G.O. et Machine Barker
 - Suspension entre Machine Barker et sommiers de G.O.
 - Suspension entre Pedalier (contre touches) et sommier

PRIX..... 95 000,00 Fs.

VIII - LA CONSOLE

- Replaquage et restauration complete des claviers
- Restauration du pedalier
- Changement des porcelaines de registres
- Refection de toutes les cravates en casimir de registres
- Remise en place d'une pedale de tremblant G.O. au modele
- Remise en état et restauration de l'ebenisterie de console

PRIX..... 33 000,00 Fs.

IX - LA TUYAUTERIE

- Bourdon 16 : Ex bourdon 16 restauré
- Montre 8 : 12 notes en façade et 44 tuyaux neufs en étain 80%
- Flute fuseau 8 : Ex flute à fuseau du récit restauré
- Prestant 4 : Jeu neuf de 56 tuyaux en étain 80 %
- Flute 2 : Ex flageolet de récit grossi d'un ton et restauré
- Grosse fourniture III : Jeu neuf de 168 tuyaux en étain 80%
- Plein-jeu VII : Jeu neuf de 392 tuyaux en étain 80%
- Nasard 2 2/3 : Ex flute bouchée 4 du récit restaurée
- Tierce 1 3/5 : Ex tierce du récit grossie d'un ton et restaurée
- Trompette 8 : Jeu neuf de 56 tuyaux en étain 80%
- Clairon 4 : Jeu neuf de 56 tuyaux dont 12 fonds/noyaux en 80%

- Gambe 8 : Ex gambe 8 restaurée
- Voix celeste 8 : Ex voix celeste 8 restaurée
- Bourdon 8 : ex bourdon 8 recit grossi d'un ton et restauré
- Flute chem 4 : Jeu neuf de 56 tuyaux en étain 30 %
- Doublette 2 : Jeu neuf de 56 tuyaux en étain 80%
- Larigot 1 1/3 : Ex Doublette de G.O. restaurée
- Scharf IV : Jeu neuf de 224 tuyaux en étain 80%
- Trompette 8 : Ex trompette 8 de récit restaurée

- Voix humaine 8 : Jeu neuf de 56 tuyaux en étain 80%
- Contrebasse 16 : Ex contrebasse 16 de pedale restaurée
- Flute 8 : Ex Flute Harm 8 de Grand-Orgue dont Façade
- Flute 4 : Jeu réutilisant des tuyaux de façade
- Basson 16 : Ancien Basson 16 de G.O. restauré et corps neufs pour les 12 premiers tuyaux
- Trompette 8 : Ancienne trompette 8 de Grand-Orgue restaurée

Les tuyaux de façade seront tous revus et certains restaurés dont 1 qui sera reconstruit à partir de l'ancien complètement plié. Les soudures seront visibles en extérieur et patinées. cette solution vaut mieux que de refaire un tuyau neuf qui serait le seul complètement brillant au milieu d'une façade ancienne.

PRIX..... 193 500,00 Fs.

X - LES PIECES DE POSTAGES ET LES CROISSANTS DE GRANDS TUYAUX

- Refection de tous les postages de basses en bois (Bourdon 16, flute à fuseau 8) sur des pieces neuves et mieux disposées de façon à ne pas empêcher le son de sortir par la façade.
- Postages de façade à refaire entierement en fonction des nouvelles utilisation de tuyaux
- Postage de la contrebasse 16 à refaire en fonction du nouveau sommier.
- Refection des postages de récit (Basses de gambe et bourdon 8)

PRIX..... 39 000,00 Fs.

XI - REMONTAGE DE L'INSTRUMENT

- Transport de l'Atelier à L'eglise Saint Thomas
- Mise en place d'une chèvre pour le levage des sommiers
- Remontage des sommiers
- Remontage de la boîte expressive

- Remontage des Tirages de registres
- Remontage de toutes les mecaniques
- Remise en place de tous les réservoirs et alimentations
- Montage du ventilateur et de sa caisse
- Montage des pieces de postage et des croissants
- Remontage de toute la tuyauterie
- Ajustage de la tuyauterie
- Règlage complet de l'instrument

PRIX..... 130 000,00 Fs.

XII - HARMONISATION

- Harmonisation de tous les tuyaux
- Egalisation de tous les jeux
- Accord general au temperament egal et A 440 15°C

PRIX..... 80 000,00 Fs.

XIII - FRAIS DE DEPLACEMENTS

- Transport et voyage du personnel
- Frais d'hebergement et de subsistance du personnel durant les travaux effectués sur place

Voir conditions generales de ventes

RECAPITULATION DES PRIX

Chapitre I.....	62 000,00 Fs.
Chapitre II.....	9 000,00 Fs.
Chapitre III.....	285 000,00 Fs.
Chapitre IV.....	92 000,00 Fs.
Chapitre V.....	25 000,00 Fs.
Chapitre VI.....	12 000,00 Fs.
Chapitre VII.....	95 000,00 Fs.
Chapitre VIII.....	33 000,00 Fs.
Chapitre IX.....	193 500,00 Fs.
Chapitre X.....	39 000,00 Fs.
Chapitre XI.....	130 000,00 Fs.
Chapitre XII.....	80 000,00 Fs.
TOTAL	1 055 500,00 Fs. H.T.
18,6% T.V.A.	196 323,00 Fs.
TOTAL NET.....	1 251 823,00 Fs.

Tous nos prix s'entendent selon conditions generales de ventes jointes.

RECAPITULATION DES PRIX

Chapitre I.....	62 000,00 Fs.
Chapitre II.....	9 000,00 Fs.
Chapitre III.....	285 000,00 Fs.
Chapitre IV.....	92 000,00 Fs.
Chapitre V.....	25 000,00 Fs.
Chapitre VI.....	12 000,00 Fs.
Chapitre VII.....	95 000,00 Fs.
Chapitre VIII.....	33 000,00 Fs.
Chapitre IX.....	193 500,00 Fs.
Chapitre X.....	39 000,00 Fs.
Chapitre XI.....	130 000,00 Fs.
Chapitre XII.....	80 000,00 Fs.

TOTAL 1 055 500,00 Fs. H.T.

18,6% T.V.A. 196 323,00 Fs.

TOTAL NET..... 1 251 823,00 Fs.

+ *forfait voyages* 16 000,00 Fs.

Tous nos prix s'entendent selon conditions generales de ventes jointes.

CONDITIONS GENERALES DE VENTES

I - TRAVAUX EFFECTUES SUR PLACE

Pendant les travaux de démontage, remontage, harmonisation, accord, et tous travaux effectués sur place, l'hébergement et la subsistance des facteurs commis à cet ouvrage restent traditionnellement à la charge et aux bons soins de notre client.

OU

Nous évaluons cette clause particulière et propre à notre corporation à une somme forfaitaire de 82 000,00 F.Hors Taxes qui vient s'ajouter au montant de notre devis.

II - TRAVAUX ACCESSOIRES

Tous les travaux accessoires à la profession : Echaffaudages, Echelles, lignes électriques Force et Lumière, éclairage de l'orgue intérieur et extérieur, circuits Vidéo intérieurs, Telephones, travaux de maçonnerie, buffets sculptés etc... restent à la charge de nos clients ou en supplément au devis sur spécification. Ainsi que les travaux de grutage, palatage manutention mécaniques diverses de mise en place.

III - GARANTIE DES TRAVAUX

Nous dégageons toute responsabilité en cas d'effondrement, chute de matériaux et accidents survenant à l'encontre de personnes étrangères à notre personnel durant les travaux.

Nous garantissons tous nos travaux 10 ans Pieces, main-d'oeuvre et déplacement sous condition d'un entretien régulier (2 fois l'an par contrat) et que les températures et humidités relatives soient comprises entre 5° et 20° C et un minimum de 75 % de Vapeur d'eau.

Nous dégageons notre responsabilité et notre garantie en cas d'intervention étrangère à notre maison dans l'instrument, de chute d'eau et de gravats, de poussières du à des travaux intérieurs ou extérieurs à l'édifice sans l'installation préalable de protections et par nos soins.

IV - TRANSPORT DU MATERIEL ET VOYAGES DES FACTEURS

70. ~~ANNULE..... Le transport du matériel en atelier et retour est estimé à Frs. NEANT. H.T. qui vient s'ajouter au montant de notre devis.~~
Le transport et voyages du personnel durant la durée du chantier sont estimés à Frs. 16 000 F.H.T. Qui vient s'ajouter au montant de notre dev

V - MATERIAUX NON UTILISES

Tous les matériaux non utilisés dans le cadre d'une restauration ou du remplacement d'un orgue restent la propriété du facteur sauf s'il s'agit d'éléments classés "Monument Historique"

VI - ASSURANCES ET RESPONSABILITES CIVILE PROFESSIONNELLE

Nous informons notre clientèle que notre garantie R. C. avant livraison, dommages matériels et immatériels confondus est de 2 000 000,00 Fs. Après livraison de 1 500 000,00 Fs. Incendie Eau Explosion.